

# ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄  
Τριμηνιαίο όργανο  
της Αδελφότητας  
Αγναντιτών

Γραφεία: Σοφοκλέους 33 - 5ος όροφος - Τ.Κ. 10552 - Τηλ. - Fax: 210-3313.067 - Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2011, Αρ. Φύλλου 177 • www.agnanta.com.gr

## ΕΠΑΣΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑΣ ΜΑΣ



**Η**σμενή και αθόρυβη, η αξιοπρεπής και ευρυμαθής Τζουμερκιώτισσα (εξ Αγναντών) ανώτ. υπάλληλος της Βουλής των Ελλήνων κ<sup>α</sup> ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΙΩ. ΦΛΟΥΔΑ,\* προήχθη προσφάτως στο βαθμό του Δ/ντου και ανέλαβε τη Δ/νση Επικοινωνίας με αρμοδιότητα «την οργάνωση, την παρακολούθηση και την ανάπτυξη των δημοσίων σχέσεων της Βουλής των Ελλήνων στο εσωτερικό και εξωτερικό και την ενημέρωση της ελληνικής και διεθνούς

κοινής γνώμης για τα κοινοβουλευτικά θέματα και τις δραστηριότητες της Βουλής».

Εδρεψε δικαιοματικά τους καρπούς της υπηρεσιακής προσφοράς της. Η προαγωγή της αποτελεί δίκαιη επιβράβευση του ήθους, της εργατικότητας και της ευρυμάθειάς της. Συνεχίζει την πολυσχιδή πνευματική, κοινωνική και πατριωτική προσφορά των μελών της ευρύτερης οικογένειας του διακεκριμένου και αρχαιότερου μέλους της Αδελφότητάς μας Δικηγόρου κ. **Ιωάννου Χρ. Φλούδα**.

Η Αδελφότητά μας και η Εφημερίδα «Αγναντα Άρτας» σεμνυνομένοι, τη συχαίρουν εγκάρδια και της εύχονται επιτυχία στα νέα υψηλά καθήκοντά της και εις ανώτερα!

\* **Η Μαργαρίτα Φλούδα** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος της ίδιας Σχολής με άριστη γνώση της αγγλικής και της ισπανικής γλώσσας.

• Η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας ορίστηκε για τις **29 Ιανουαρίου 2012**, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 το πρωί, στα γραφεία της Αδελφότητας.

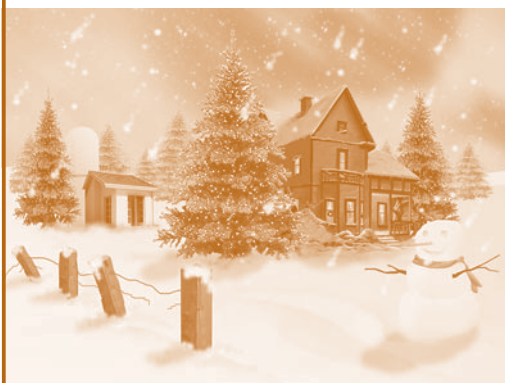
• Στις **25 Ιανουαρίου 2012**, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7 το απόγευμα, στην αίθουσα της Πανεπιστημιακής, Κλεισθένους 15, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση αφιερωμένη στον καθηγητή Λουκά Κούσουλα.

## ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

Με την ευκαιρία των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους ευχόμαστε σε όλους τους όπου γης Αγναντιτίτες υγεία, χαρά, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Ας γίνουν το νέο έτος όλες οι ευχές μας πραγματικότητα και ας αποκτήσουμε την ψυχική δύναμη να αντιμετωπίσουμε τις δύσκολες στιγμές της ζωής με θάρρος, δύναμη και αισιοδοξία.

Το Δ.Σ.



## ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΕΝΤΡ. ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ Ο Κ. ΧΡ. ΧΑΣΙΑΚΟΣ

Κατά τις επαναληπτικές εκλογές της 2-10-2011 στο Δήμο Κεντρικών Τζουμερκών εκλέχτηκε Δήμαρχος, από την πρώτη Κυριακή και με ποσοστό 60%, ο κ. Χρ. Χασιάκος, ο επί 12ετία Δήμαρχος του Καποδιστριακού Δήμου Αγναντών. Η θριαμβευτική εκλογή του ήταν αναμενόμενη απ' τους πολλούς που είχαν βγάλει από τα μάτια τους τα χρωματιστά ή τα τοπικιστικά γυαλιά. Τώρα, που όλα έγιναν κατά την κρίση των πολλών, όλοι οι Τζουμερκιώτες αναμένουμε από το νέο Δημοτικό Συμβούλιο σκληρή εργασία και αгаστή συνεργασία για το καλό του Δήμου μας.

Θωμάς (367), 4) Χατζηγιάννης Κων/νος (351), 4) Ρίζος Νικόλαος (344), 5) Αλετρά Βασιλική (304)

**Γ. Στην Κοινοτική Ενότητα Μελισσοουργών:**

**Από το Συνδυασμό του Χρ. Χασιάκου** οι: 1. Ρίζος Βασίλειος (287) και 2. Τρομπούκης Ιωάννης (56). Από το Συνδυασμό της Στ. Καραβασιλή δεν εκλέχτηκε σύμβουλος.

**Δ. Κοινοτική Ενότητα Θεοδωρίων:**

**α) Από το Συνδυασμό του Χρ. Χασιάκου** ο Χαΐδος Ιωάννης (358) και β) από το Συνδυασμό της Στ. Καραβασιλή η Σεργενέ



Ελένη (131) ψήφοι.

**ΟΙ ΕΚΛΕΓΕΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ**

**Α. Στη Δημοτική Ενότητα Αγναντών**

**α) Από το Συνδυασμό του Χρ. Χασιάκου** οι: 1. Μακρυγιάννης Ιωάννης (502 σταυροί), 2. Φούκα Ευαγγελία (447), 3. Γιάπρος Ευάγγελος (440), 4. Αηδόνης Ιωάννης (432). 5.Τσιρώνης Γεώργιος (392), 6. Μπούρης Παύλος (377).

**β) Από το Συνδυασμό της Στ. Καραβασιλή** οι: 1) Μπάμπας Νικόλαος (453 ψήφοι), 2) Καπέλος Όμηρος (449), 3) Σιόντης Θεόδωρος (176).

**Β. Στη Δημοτική Ενότητα Αθαμανίας**

**α) Από το Συνδυασμό του Χρ. Χασιάκου** οι: 1) Στασιός Γεώργιος (613), 2) Τυρολόγος Απόστολος (493), 3) Βερέκης Κων/νος (488), 4) Καλής Δημήτριος (411), 5) Παππάς Γεώργιος (317), 6) Σιμπουλος Νικόλαος (310), 7) Γαλαζούλα Βικτώρια (284)

**β) Από το Συνδυασμό της Στ. Καραβασιλή** οι: 1) Σκαλτσogiάννης Παναγ. (416), 2) Φίλιππας

## Η Αδελφότητά μας συχαίρει

Η Αδελφότητα Αγναντιτών της Αθήνας και η Εφημερίδα «Αγναντα Άρτας» συχαίρουν εγκάρδια το Δήμαρχο Αγναντών κ. **Χρ. Χασιάκο** για την εκλογική του επιτυχία και του εύχονται καλή και αποδοτική θητεία.

Συχαίρουν επίσης όλους τους εκλεγέντες Δημοτικούς Συμβούλους και ιδιαίτερα τους χωριανούς μας κ.κ. Ιωάννη Αηδόνη (Αντιδήμαρχο Δημοτικής Ενότητας Αγναντών), Νίκο Μπάμπη, Όμηρο Καπέλη, καθώς και τους Τοπικούς κ.κ. Κων/νο Αλ. Παπακίτσο (Πρόεδρο), Γεώργιο Κώστα και Γεώργιο Ζιάβρα και εύχονται καλή και εύορκη θητεία. Όλοι τους είναι διακεκριμένοι Αγναντιτίτες, εξαιρετικά τιμημένοι από τους χωριανούς μας, οι οποίοι αναμένουν να τους χειροκροτήσουν και για τα έργα τους.

## Η ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΤΙΜΗΣΕ ΔΥΟ ΑΓΝΑΝΤΙΤΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών στις δυο πρώτες μηνιαίες εκδηλώσεις της περιόδου Οκτωβρίου 2011- Μαΐου 2012 στην αίθουσα Νικητήλας Αβέρωφ της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (Γενοδοσίου 8 και Ακαδημίας) τίμησε δυο Αγναντιτίτες συγγραφείς προβάλλοντας το συγγραφικό τους έργο, ως εξής:

α) Την 17-10-2011 παρουσίασε το συγγραφικό - λογοτεχνικό έργο της κ. **Αγγελικής Ζοζώτα**, η οποία κατέπληξε το ακροατήριο με τη γλαφυρότητα και τη μεστότητα του λόγου της, αλλά και με την εκπληκτική δυνατότητά της να επικοινωνεί άμεσα με το ακροατήριο.

β) Την 15-11-2011 παρουσίασε το συγγραφικό, λογοτεχνικό και δημοσιογραφικό έργο του **Χρήστου Αρ. Παπακίτσο** με ομιλητή τον φιλόλογο, συγγραφέα και κριτικό λογοτεχνίας κ. **Κώστα Μαργώνη**, Πρόεδρο της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμερκών, ο οποίος εντυπωσιάσε με την επιστημονική του, με το μέτρο και τη γλαφυρότητα του λόγου του και με την εκπληκτική δει-

δυτικότητά του στο πνεύμα του συγγραφέα.

Και οι δυο εκδηλώσεις, που έγιναν ενώπιον πυκνού και

απαιτητικού ακροατηρίου, ση- μείωσαν εξαιρετική επιτυχία.

(Περισσότερα στις σελίδες 6 και 10).

## Ενδιαφέρουσα ανακοίνωση

Λόγω της μεγάλης αύξησης των Ταχ. Τελών και των μειωμένων εσόδων της αδελφότητάς μας, ο ηλεκτρονικός υπολογιστής του τυπογραφείου έβγαλε εκτός της λίστας των συνδρομητών μας όσους δεν βρήκε οικονομικά ενήμερους ως προς τις ετήσιες συνδρομές τους κατά την τελευταία τριετία ή τους βρήκε διπλά γραμμένους στην ίδια ή διαφορετική διεύθυνση. Και ο έλεγχος συνεχίζεται...

Σε περίπτωση που κάποιος διαγράφηκε εκ παραδρομής παρακαλούμε να ενημερώσει την αδελφότητά μας (τηλ/fax 210-3313067 ή τον πρόεδρο Χρ. Χριστοδούλου στο κιν. 6988998639). Το ίδιο παρακαλούνται να κάνουν και όσοι επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα μας, αποστέλλοντας ταυτόχρονα και τη συνδρομή τους

Εκ του Δ.Σ. της Αδελφότητας  
Αγναντιτών Αθηνών

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

♦ Η Ειρήνη Δόβα (κόρη της Αθηνάς Απ. Καπέλη) και ο σύζυγός της Κων/νος Τσερούκης έφεραν στον κόσμο ένα υγιέστατο αγοράκι στα Ιωάννινα.

♦ Ο Γιάννης Μπισσάς (γιος της Μαρίας Καπέλη του Αποστόλου) και η σύζυγός του Βαρβάρα Φουστέρη έφεραν στον κόσμο, στις 25 Νοεμβρίου, ένα υγιέστατο κοριτσάκι σε μαιευ-

τήριο των Αθηνών.

♦ Η Έφη Ζάχου Τυροβολά, γέννησε στις 17 Νοέμβρη -σημαδιακή μέρα- ένα όμορφο αγοράκι.

Στους ευτυχείς γονείς ευκόμαστε να τους ζήσουν.

## ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

♦ Στις 28 Αυγούστου 2011 ο Ευάγγελος Κ. Λεμονιάς και η σύζυγός του Κατερίνα βάπτισαν το κοριτσάκι τους με το όνομα

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Αναστασίου Θωμάς .....	20
Ανώνυμη.....	20
Γαλάνης Ευθ. Λάμπρος.....	5
Γιαννούλα Χριστ. Αναστασία .....	10
Ζάβρα Μαρία.....	20
Ζάχος Ηλιάς.....	20
Ζάχου Δημ. Ευφροσύνη.....	20
Καπέλη-Δημητρακοπούλου Μαρία.....	20
Καπέλης Χρ. Λάμπρος.....	20
Κατσουράνης Κων. Ιωάννης.....	30
Κόντος Δημήτριος - Ιερέας.....	50
Κόστα Ανθούλα.....	15
Κωστάκης Δημ. Γεώργιος.....	10
Κόστα-Παναγοπούλου Βαίτσα.....	20
Κωστούλα Αθαν. Μαρίας.....	20
Λιόντος Χρ. Λάμπρος.....	20
Λιόντος Χρ. Νικόλαος.....	20
Μαυροπάνος Χρ. Κων/νος.....	20
Μίντζα Γεωργία.....	15
Μπασιάκος Δημ. Γεώργιος.....	20
Νάτσι Χριστίνα.....	10
Νικόλαος Χριστόφορος.....	50
Παπαπέτρος Απόστολος.....	10
Παπακίτσος Κων. Ευάγγελος.....	20
Παπακίτσου-Κοπελιά Αρετή.....	20
Στέρπα-Ασπρούδη Ευαγγελή.....	20
Τάτσι-Αθανασίου Αγγαία.....	30
Φίλος Χρ. Ευριπίδης.....	50
Φράγκου Δημ. Αικατερίνη.....	20
Χάρος Δημήτριος του Παντελή.....	15
Χάρος Κων/νος του Ιωάννου.....	20
Χάρος Παντελής του Ιωάννου.....	15
Χριστιογιωργάκης Γεωρ. Αθανάσιος.....	30

\* Στη μνήμη του Χριστού Γεωρ. Καπέλη η σύζυγός και τα τέκνα του Όμπρος και Γεώργιος πρόσφεραν στην Αδελφότητα το ποσό των 150 ευρώ.

## Στο δάσκαλό μου Αριστοτέλη Κράββαρη

«Τ' αηδονία αυτά  
που κελαιδούν  
Μου φαίνονται πως κλαίνε»

Είναι φυσικό. Φορές, φορές οι λέξεις όχι μόνο ανήμπορες να σβήσουν το θρήνο, προπάντων ανούσιες και «ανόντες», ανίκανες να χύσουν το βάλοσμο της παρηγοριάς. Όσο περιεχόμενο και να έχουν οι λέξεις αυτές γίνονται αδύναμες και ατελείωτες στον αντιμετώπισμό του οδύνη. Και γι' αυτό «η σιωπή είναι χρυσός».

Κι όταν καταλαγιάσει, όσο καταλαγιάσει, ο πόνος αρχίζει να περισυλλογή. Η μνήμη γυρνά πίσω, πολύ πίσω πενήντα και χρόνια κι ανασκαλεύει και βρίσκει και θυμάται και μοιλογεί. Μια ζωή γεμάτη-παραγεμισμένη-με προσφορά και καταξίωση.

Στο επαγγελματικό - παιδευτικό έργο, στον οικογενειακό στίβο και στον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο. Παντού προσφορά και καταξίωση. Εκατοντάδες ή και χιλιάδες οι μαθητές που θρήνησαν το χαμό του, μόνο

από κοντά, έστω κι αν δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν στο κατεύο του δασκάλου τους.

Και εγώ θυμάμαι και ομολογώ:

Με την ψυχή του -ποτέ ξεραμένη- μάς οδήγησε κρατώντας το λυχνάρκι της μάθησης και μάς άνοιξε διάπλατα τα παράθυρα της φώτισης, για να μπει μέσα μας ο καθάριος αέρας της φρόνησης...

Το παράδειγμα παρακαταθήκη του. Η θύμηση παντοτινή, αληθινό μνημόσυνο. Ο δάσκαλός μας! Ο δάσκαλος που πορεύτηκε όλη του τη ζωή χωρίς πόδα, χωρίς ρητορική, χωρίς καμιά έγνοια να φαντάξει και να δείξει ο δάσκαλος με την ιώβεια υπομονή και τη γιομάτη καρδιά: ο ήσυχος και τίμιος άνθρωπος που δεν του απέλειπε ποτέ η φρόνηση και η σοβαρότητα. Γι' αυτό ήταν πάντα σημαντικότερος και αληθινότερος.

Δασκάλα μας, η μνήμη σβήνει το θάνατο...

Χρήστος Α. Τούμπουρος

Ευσταθία.

♦ Στις 2 Οκτωβρίου 2011 ο Απόστολος Κ. Λεμονιάς και η σύζυγός του Ελένη βάπτισαν τα δύο αγοράκια τους με τα ονόματα Κωνσταντίνος και Αλεξάνδρος.

♦ Το Σάββατο 29-10-2011 ο Θανάσης Καραβάτσος και η Έφη Ζιόγα βάπτισαν στον Ιερό Ναό Αγίου Τρύφωνα Καματερού το πρώτο τους παιδί, την χαριτωμένη κορούλα τους, στην οποία οι νοοί της Αναστασία και Δημήτρης Βαφειάδης χάρισαν το όνομα ΣΟΦΙΑ. Ευκόμαστε να τους ζήσουν.

## ΓΑΜΟΙ

♦ Στις 29 Οκτώβρη έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Τρύφωνα στο Καματερό ο γάμος του Αθανασίου Καραβάτσου και της Ευσταθίας Ζιόγα. Να ζήσουν.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

♦ Η Ευθαλία Παναγιώτη, γεννημένη στο Σπάρτακωρι, Λευκάδας, κάτοικος Βαγκούβερ του Καναδά, σύζυγος Χρήστου Παναγιώτη, απεβίωσε το Σάββατο του 2011 και μεταφέρθηκε στην Πρέβεζα, γιατί το κόμα της παρίδας είναι ελαφρύ. Αν και μιλία μακριά, η παρίδα είναι γλυκιά!

♦ Στις 12 Φεβρουαρίου 2011 απεβίωσε στην Άρτα όπου και κηδεύτηκε, η Χαρίκλεια Ν. Κω-



στούλα. Στη μνήμη της, ο σύζυγός της Νικόλαος Κωστούλας προσέφερε στην Αδελφότητα το ποσό των 50 ευρώ.

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ

Η Ιωάννα (Βάνα) Κων. (Αρ.) Παπακίτσου-Τρυφονοπούλου, Πτυχιούχος Τμημάτων Ψυχολογίας και Κοινωνιολογίας του Παντείου Παν/μίου, πήρε το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης στον τομέα της Εγκληματολογίας του ίδιου Παν/μίου.

Η Διπλωματική της εργασία με θέμα «Ενδοοικογενειακή Βία» βαθμολογήθηκε από όλη την Επιτροπή των Καθηγητών με βαθμό άριστα (10) και προτάθηκε να αποτελέσει θέμα Εισήγησης στους μεταπτυχιακούς φοιτητές του τμήματος.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Μπάκος Βασ. Χριστόφορος.... 100  
Μπάκος Βασ. Ιωάννης..... 100

## ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο και στη στήλη ανύποπτος δημοσιεύτηκε εσφαλμένα ότι ο Γεώργιος Φλουδάς έδωσε το ποσό των 20 ευρώ αντί του ορθού των 100 ευρώ.

## Γιούλη Ν. Καπέλη ετών 24

- Ένας «Ιός» με απειλητική και βάρβαρη μορφή νίκησε τα νιάτα τη ζωτάνια και την ομορφιά τις απογευματινές ώρες της 9/12/2011 και έκο-

ψε το νήμα της ζωής της ποθυγαπημένης μας Γιούλης στο νοσοκομείο της Μυτιλήνης.

- Τραγική φιγούρα η μάνα της που ταξίδευε να βρεθεί δίπλα της να της δώσει τη μητρική ζεστασιά. Δεν την πρόλαβε και χωρίς να τη γνωρίζει βρέθηκε αντιμετώπιη με ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς και γιατρούς του Νοσοκομείου να της αναγγέλλουν τη δυσάρεστη είδηση.

- Ακολούθησαν τρεις μέρες μεγάλης ταλαιπωρίας στη Μυτιλήνη με διαδικαστικά περαιτέρω θέματα για την εξκνίαση της ακριβούς αιτίας αποτελέσματα της οποίας αναμένονται μήπως και απαλύνουν και ήλιο τον πόνο των γονέων της.

- Η δραστηριότητα της Γιούλης και η άσπρη συμπεριφορά της τόσο στον Πανεπιστημιακό όσο και στον κοινωνικό κύκλο της Μυτιλήνης την έκαναν να αποκτήσει τις καλύτερες εντυπώσεις την αγάπη και τον θαυμασμό τους.

- Η είδηση για τον άδικο χαμό της έπεσε στην τοπική κοινωνία της Μυτιλήνης σαν κεραυνός εν αιθρία, με αποτέλεσμα να μεταδώσουν όλα τα μέσα επικοινωνίας με διάφορα σχόλια «τραγωδία στη Μυτιλήνη», «Άδικος χαμός φοιτήτριας», «Ιατρικό λάθος» και πολλά άλλα.

- Μετά τετραήμερο ταλαιπωρίας του άψυχου κορμιού της και της οικογένειάς της η Αυθαία έκλεισε τις μεσημβρι-

νές ώρες της 12/12/2011 στο Νεκροταφείο της Άρτας όταν εκεί βρέθηκαν συγγενείς, φίλοι και συμφοιτητές από τη Μυτιλήνη και άλλα μέρη της

Ελλάδας να την αποχαιρετίσουν και να της πουν το τελευταίο αντίο. Μεγάλη συμφορά και βαρύ το πένθος. Οι σκηνές που εκτυλίχθηκαν δεν περιγράφονται, η θλίψη ήταν μεγάλη, θουλούδια, στεφάνια, κουφέτα έβρασαν τον τάφο. Οι κραυγές και ο πόνος έφθασαν από τη



Δύση στην Ανατολή από την Άρτα στη Μυτιλήνη.

- Θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη και καθοσύνη γιατί αυτά σε έδωσαν οι γονείς σου και αυτά μετέδωδες και εξέπνευμες με γέλιο, χαρά και ήμψη.

- Μπορούμε να λέμε και ίσως αποτεθούν και παρηγοριά για τους συγγενείς ότι «Όποιον ο θεός αγαπά τον παίρνει γρήγορα», ή και «οι άγγελιοι μπορεί να ζήτησαν το γέλιο και την ομορφιά σου και σε πήραν κοντά τους».

- Χάθηκε το στοίχιμάς, η χαρά μας και η ομορφιά μας χάθηκε ο άγγελος μας.

- Ας είναι ελαφρύ και ευάερο το κόμα που σκέπασε το κοριτσάκι μας και ο θεός να δώσει δύναμη και κουράγιο στους βασανισμένους γονείς στα ποθυγαπημένα αδελφια της και στις απαρηγόρητες γιαγιάδες και παππού ν' αντέξουν τον μεγάλο πόνο.

- Αγαπημένο μας παιδί Γιούλη, αστέρι μας αυτά τα πολύ ήλινα ήλινα σου γράφω γιατί δεν βρήκα τη δύναμη να σου τα πω την ώρα του αποχαιρέτισμού.

Ο Θεός σου  
Δημήτριος Ε. Λεμονιάς

☆☆☆

## «Βάσταξον», φίλε Νίκο, «βάσταξον»

Γλυκιά μου, εσύ δε χάθηκες,  
μέσα στις φλέβες μου είσαι

Οι λέξεις τιποτένιες, άχρηστες και ενίοτε επικίνδυνες να «παρηγορήσουν» τέτοια συμφορά. Ακόμα κι αν ανατρέπουν τη λογική του Σολωμού: «χαρές και λύπες αλήμονο, βαδίζον πλάι-πλάι». Ποιες χαρές, που ένιωσε κάποιος στη ζωή του, μπορούν να ισοφαρίσουν τέτοια ανέπιωτη λύπη, τέτοια απίστευτη καταστροφή;

Γι' αυτό, φίλε Νίκο, εγώ σιωπώ. Για παρηγοριά παραθέτω το δημοτικό τραγούδι του Πόντου «Βάσταξον, καρδιά, βάσταξον, κάμποσα χρόνια κι άλλο», αποδιδόμενο στην ελληνική.

Η μόνη παρηγοριά.  
«Βάστα, καρδιά μου, βάσταξε κάμποσα χρόνια κι άλλο, καθώς βαστάζον τα θουνά τους πιο βιορμιο χειμώνες, καθώς βαστάζον τα δεντρά τον δυνατάν αγέρα, καθώς βαστάει η θάλασσα του κόσμου τα καράβια, καθώς βαστάει ο ουρανός

όλα τ' αστέρια εκείνα, καθώς βαστά το σίδερο βαριού σφυριού τον χτύπο, καθώς βαστά το χάλκωμα σου σιδερά τα χέρια.

Βάστα, καρδιά μου, βάσταξε, αν θέλεις κι αν δεν θέλεις».

Χρήστος Α. Τούμπουρος

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Το σπίτι της Αλεξάνδρας στο κέντρο του χωριού.

Πληροφορίες: Βασίλειος Ντίνας, τηλ. 210-2022611.

Ευχαριστούμε όλα τα μέλη και μη τα οποία μας δίνουν πληροφορίες και νέα από το χωριό είτε τηλεφωνικώς είτε μέσω fax είτε με επιστολές.

Έγιναν την 2-10-2011 οι επαναληπτικές εκλογές στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων και τα αποτελέσματα ήταν προβλέψιμα από τότε που το ΣτΕ έκανε δεκτή τη σχετική ένσταση. Λεπτομέρειες αναγράφονται σε άλλη σελίδα της εφημερίδας.

Η στήλη συγχαίρει τον θριαμβευτικά εκλεγέντα Δήμαρχο κ. Χρ. Χασιάκο, ως και όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και εύχεται καλή θητεία και εποικοδομητική συνεργασία για το καλό του Δήμου μας.

☆☆☆

**Μ**ε την ευκαιρία, υπενθυμίζω τα όσα είχα γράψει πριν από τις περαινές (κανονικές) Δημοτικές Εκλογές και επαληθεύτηκαν μέγιστη καιρραία. Έγραφα τότε: «Τα κομματικά κρίσιμα βλήματα σφοδρά και τους χρήσιμους χρισμένους... Οι επιδοχοί Δημοτικοί Άρχοντες πρέπει να καταλάβουν ότι από εδώ και πέρα τα κομματικά σφικταγκοκλήσιμα θα αφαιρούν απ' αυτούς δημοτικότητα και επιρροή. Οι δημότες έμαθαν ήδη να εμπιστεύονται ανθρώπους ικανούς, αυτοδύναμους και αυτεξούσιους, αδόμευτες προσωπικότητες που πετούν με τα δικά τους φτερά και όχι εκείνους που προσπαθούν να πετάξουν με τα μουσειακής αξίας ξεχαρβαλωμένα «στούκα» που εκπλήρωσαν την καταστροφική αποστολή τους. Επιπλέον, ξέρουν ότι οι κισσοί δεν κάνουν δική τους προκοπή. Και όταν σαπίσει και πέσει το δέντρο, σαπίζουν και πέφτουν και αυτοί.

☆☆☆

Χρειάστηκε ένας ολόκληρος μήνας για να επικυρωθούν τα αποτελέσματα των επαναληπτικών δημοτικών εκλογών στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων και να ανακηρυχθούν οι επιτυχόντες για να ορκισθούν τελικά την 3-11-2011. Οι γραφειοκρατικές διαδικασίες καλά κρατούν. Φαίνεται πως οι αρμόδιοι είχαν χάσει τις συντεταγμένες, το αζιμούθιο και δεν μπορούσαν να

## Βλέπω, ακούω, σχολιάζω

βρουν κατά πού πέφτουν τα Κεντρικά Τζουμέρκα! Βέρτικο (σύγκυση ως προς τον προσανατολισμό) είχαν οι «φωστήρες» που σχεδίαζαν τον «Καλλικράτη». Και με σχεδιασμό κάτω από τέτοιες συνθήκες, αλλά και με τις γνωστές «βαφές» που δεν βάφουν αυγά, περιμένουμε και εμείς οι Τζουμερκιώτες να αναπτυχθεί η περιοχή μας. Έρμα Τζουμέρκα, αιώνια βουνά! Όλοι σας έχουν ξεχασμένα και οι στα ... παλιά παπούτσια τους γραμμένα!...

☆☆☆

**Μ**όνο η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν μας ξεχνά. Τις πιο πολλές φορές, κυρίως τον τελευταίο καιρό, μας «Μνημονεύει!» και μας τσαουφιλίζει, αλλά σπάνια «μας αλείβει λάδι». Το τελευταίο τρίμηνο του Νοεμβρίου βρέθηκαν προσκεκλημένοι στις Βρυξέλλες οι Έλληνες Περιφερειάρχες και οι Γεν. Γραμματείς των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων για να συζητήσουν με τον γνωστό μας Όλι Ρεν και άλλους αξιωματούχους θέματα Περιβάλλοντος και Ανάπτυξης (Αγροτικής και Περιφερειακής). Μεταξύ αυτών κλήθηκαν και τέσσερις Δήμαρχοι, από τους οποίους οι τρεις ήταν από Δήμους της Περιφερειακής Ενότητας Άρτας, οι κ.κ. Γιάννης Παπαλέξης (Άρταίων) Δ. Γαλλίκας (Γ. Καραϊσκάκη) και Χρ. Χασιάκος (Κεντρικών Τζουμέρκων). Η τμητική επιλογή τους μας κάνει υπερήφανους και ως Αρτινούς και ως Τζουμερκιώτες. Χαιρόμαστε και καμαρώνουμε, ελπίζοντας να μη μας βλέπουν σαν φιλέτο.

☆☆☆

**Μ**ας χρειαζόταν λίγη χαρά τούτο το τελευταίο τρίμηνο του χρόνου, που φεύγει και αφήνει πίσω του βαρχειμωνιά πολυπληρη!... Όλοι τουρτουρίσαμε και θα τουρτουρίζουμε, όχι τόσο από το χειμωνιάτικο καιρό που ευτυχώς ήταν ήπιος, όσο από τις οικονομικές ψυχροδουσίες, τις εργασιακές εφεδρείες και τις αναδουλιές που φεύγοντας μας τις άφησε αμανάτι. Μας τις άφησε και θυμίζον σε μας τους παλιούς, τους «κατοχικούς» κάτι από τους τότε Γερμανούς. Είχαμε ξεχάσει τις τότε στερήσεις και μόλις «πήραμε τα πάντα μας», μόλις χορτάσαμε ψωμί, το ρίξαμε στο «σορολό» και στο φαγοπότι, «εις υγείαν» των τοκογλύφων δανειστών μας. Πήραμε στο λαμό μας και τα παιδιά μας που ακολουθήσαν τ' ανχνάρια μας. Το δόγμα των καλοπερασάκιδων «φάγομεν πίεμεν αύριον γαρ αποθνήσκωμεν», που όλοι το ενστερνιστήκαμε, ενισχύθηκε από τους καπάτσους, με το «άρπαξε να φας και κλέψε να 'χεις»... Τότε, στην κατοχή, στεγνοί όπως

ήμασαν, μας τσαλαπατούσαν και μας ξεζούμιζαν οι μπότες του «αλλήστου μνήμης» Αδόλφου. Τώρα, καλοθερμμένοι όπως γίνουμε, μας τρυπούν διαμπερώς τα «γοβάκια-στιλέτο» της ευτραφούς κυρίας Άνγκελας και των θαυμαστριών της!... Ότι δεν μπόρεσε ο πρόγονός της να κάνει σ' εμάς και την Ευρώπη, πάει ετούτη να μας το κάνει μ' άλλο τρόπο... Τότε παιδάκι, έβγαينا στη ραχούλα πάνω από το σπίτι μου και με το «εγώ πεινάω» ντελαλούσα την πείνα μου σε όλο το χωριό και έκανα τη μάνα μου να ληπάται και να κλαίει, γιατί δεν είχε κάτι να μου δώσει. Ταυτόχρονα με μάλωνε, γιατί έβγαζε «τα εν οίκω εν δήμω»... Τώρα ποιος θα μαλώσει εκείνους τους ταγούς μας που μας έκαναν διεθνώς ρεζίλι; Τούτη η στήλη, πάντως, φώναζε, θύμωσε και μάλωνε από καιρό και εξακολουθεί να φωνάζει και να μαλώνει αν και ήξερε και ξέρε ότι κανένας από εκείνους που έφτασαν, δεν ντρέπεται και δε ληπάται σαν τη μάνα μου!...

☆☆☆

**Γ**ια να φτάσουμε όμως ως εδώ, περάσαμε από σαράντα κύματα. Μας έστειλαν στην «κομμωτρία» και μας κούρεψε με το κουροψάλλιδο. Μας είπαν καταθλιπτικούς, τρελούς, τζαναμπέτηδες, χαραμοφάδες, κοπρίτες κ. ά, χρησιμοποιώντας τους δικούς μας άκριτους αυτοχαρακτηρισμούς. Και αφού «ξεϊσκωθθήκαμε» ως λαός, υποκρέωσαν την πολιτική μας ηγεσία, που μας ταιριάζει, να υπογράψω (άκουσον, άκουσον) υπεύθυνη δήλωση ότι θα τηρήσει τις επίσημες διαβεβαιώσεις της. Γίναμε όλοι «δηλωστές». Πάει η μπέσα μας. Την «κλαπάκισαν» τα λαμόγια!...

☆☆☆

**Γ**ια το ξεζούμισμα, για τα φορολογικά γιουρούσια και τα ποικιλώνυμα χαράσια με τα οποία μας κατακεραυνώνει τελευταίως το Υπουργείο Οικονομικών, δεν θα γράψω τίποτε. Τα γνώθουμε όλοι στο πετσί σας. Θα δανειστώ, όμως, τους παρακάτω διαχρονικούς στίχους του ποιητή μας Γ. Σουρή (1853-1919), που πάνε «ασορτί». Διαβάστε τους: «Φόρον εις το κατούρημα και φόρον εις το κλάμα. Φορολογούνται χωριστά ή και τα δυο αντάμα; Μόνο το εις την ύπαιθρον λαμβάνον χώρον χείσιμον, τυγχάνει εξαίρεσιμον».

☆☆☆



Γράφει ο Χρ. Αρ. Παπακίτσος

**Κ**αι ενώ ως τώρα αν δεν πληρώναμε τους φόρους, τα τέλη και τα άλλα δημόσια έσοδα μας τιμωρούσαν με πρόστιμο, με άρνηση χορήγησης φορολογικής ενημερότητας, με προσωπικοκράτηση κτλ, από εδώ και πέρα θα μας κόβουν και το φως! Ε... αυτή η παρεπόμενη ποιηή μου μοιάζει με βίαιη προσαγωγή στον σκοταδισμό!...

☆☆☆

**Ε**κλεκτός φίλος μου έστειλε το παρακάτω απόσπασμα από το ποιητικό έργο «Ο Κήπος του Προφήτη» του μεγάλου Λιβανέζου ποιητή Χαλίλ Γκιμπράν (1883-1931). Το έγραψε το 1923! (Άες και από τότε ...)έβλεπε» την Ελλάδα...του σήμερα). Διαβάστε το:

«Το έθνος να ληπάσει αν φορεί ένδυμα που δεν το ύφανε.

Ψωμί αν τρώει αλλά όχι απ' τη σοδειά του.

Κρασί αν πίνει, αλλά όχι από το πατητήρι του.

Το έθνος να ληπάσει που δεν υψώνει τη φωνή παρά μονάχα στη πομπή της κηδείας.

Που δεν συμπιλιώνεται παρά μονάχα μες τα ερείπια του.

Που δεν επαναστατεί παρά μονάχα σαν βρεθεί ο λαμός του ανάμεσα στο σπαθί και

την πέτρα.  
Το έθνος να ληπάσει που έχει αληπού για πολιτικό, απαστών για φιλόσοφο, μαλωμάτα και τρομοκράτες είναι η τέχνη του. Το έθνος να ληπάσει που έχει σοφούς από χρόνια βουβαμένους!...

☆☆☆

**Τ**ην ίδια σαν την παραπάνω κραυγή αγωνίας, αλλά με άλλο τρόπο, έβγαζε και τούτη η στήλη «ανά τας οδούς και τας ρύμας» πριν από αρκετά χρόνια που έβλεπε την φτώχεια να κτυπά την πόρτα μας. Τα ίδια εννοούσε όταν έγραφε: «Αν δεν χαιδέψουμε τη γη μας να μας δώσει τα καλά της, δεν πρόκειται να δούμε προκοπή». Επαναλαμβάνουμε και τώρα: Αν την ευλογημένη ελληνική γη δεν την καταφέρουμε να μας δωρίσει το καλομάκι, το σιτάρι, τα όσπρια, τα σκόρδα, τα κρεμμύδια, τα λάχανα και τ' άλλα τα καλά της και αν μεθοδικά δεν την «κουρεύουμε», δεν τη κτενίζουν και δεν τη ληπαίνουν οι γεωκτηνοτρόφοι μας για να τους ανταμείψει με γάλα, τυρί, βούτυρο, κρέας και μαλλί, δεν πρόκειται να δούμε όσπρη μέρα. Ήδη άρχισε να μας εκδικείται, και με το δικό της. Της στερήσαμε τις επιδοτήσεις που προορίζονταν για αναδιάρθρωση και εκσυγχρονισμό των καλλιτεργιών και τις σταπαλλήσασ αγοράζοντας βερσέ από Δύση και Ανατολή πολυτελή οχήματα και άλλα μηχανήματα που την τσαλαπατούν με τις ρόδες τους, τη συνθλίβουν με το βάρος τους και την πνίγουν με τα χρέη μας!...

### ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΝΑΝΤΩΝ

ΕΔΡΑ: Άγναντα Άρτας

## Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

ΘΕΜΑ: Αναγνώριση Σωματίου - Μέλη - Αρχαιρεσιακή Συνέλευση

Με την αριθ. 200/28-9-2011 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Άρτας έγινε η αναγνώριση του Σωματίου μας με την επωνυμία «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΝΑΝΤΩΝ» και έδρα την Άγναντα Άρτας, καθώς και η έγκριση και δημοσίευση του Καταστατικού αυτού.

Σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του συγκεκριμένου Καταστατικού, τακτικά μέλη μπορούν να γίνουν όλοι όσοι φοίτησαν στο Γυμνάσιο και Λύκειο Αγνάντων, ανεξαρτήτως διάρκειας φοίτησης, και έχουν συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος ηλικίας τους. Επίμα μέλη ανακηρύσσονται καθηγητές που διδάξαν ή διδάσκουν στο Γυμνάσιο και Λύκειο Αγνάντων, εφόσον το επιθυμούν.

Η Αρχαιρεσιακή Γενική Συνέλευση των μελών για την εκλογή των Διοικητικών και Εποικτιών Οργάνων του Συνδέσμου, που προβλέπονται από τις διατάξεις του Καταστατικού, έχει προγραμματιστεί να πραγματοποιηθεί το Σάββατο 11 Αυγούστου του 2012, στην Άγναντα.

Θα επακολουθήσει, εμπρόθεσμα, πληρέστερη ενημέρωση.

### Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τηλέφ. για επικοινωνία: 2651032996 -

6932997380 (Αθων. Μπαζούκας)

2103826232 - 6976687076 (Κων. Μαργώνης)

### ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Γραφ. Σοφοκλέους 33  
Τ.Κ. 105 82 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. - Fax: 210-3313067  
www.agnanta.com.gr

E-mail:  
info@agnanta.com.gr

#### Εκδότης:

Χρήστος Γ. Χριστοδουλόου  
Πρόεδρος της Αδελφότητας  
Κωδικός: 3734

Υπεύθυνος  
τυπογραφείου:

ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.

Γερανίων 7 - 2ος όροφος  
Τηλ. - Fax: 210-52.38.107  
E-mail: costasz@yahoo.gr

## Σοβαρά κι εύδυμα

## Με κούρεψε η μάνα μ'!! και η Άνγκελα

Μας έπιανε που ήθε να μάνα ανάμεσα στα δυο της τα πόδια, σκύβαμε το κεφαλάκι μας κι άρχιζε το έργο της. Η τέχνη της άσφον. Κι δε βγάλαμε. Χωρίς τσατσάρα, χωρίς προγραμματισμό, άρχιζε το... μακελειό.

Οι προσφωνήσεις ήταν: σκύψε, κάνε απ' εδώ, κάνε απ' εκεί και πότε πότε άκουγες!!

- Σιγά μωρή μάνα - το μωρή στην Ήπειρο έχει καιδειτική σημασία - θα μου κόψεις και κανένα αυτί. Η εντολή έρχεται από το δάσκαλο.

- Τη Δευτέρα όλοι κουρευμένοι!!  
Αν η μάνα εφάρμοζε σωστά την τέχνη της το κεφάλι μας ήταν γουλί. Καμιά φορά όμως, κόψε-κόψε, το κεφάλι μας γέμιζε από πεζούλια... Ραφτανίτικα.

Όταν ο δάσκαλός μας ρωτούσε ποιος σας κούρεψε, η απάντηση ήταν χωροδιακή.

- Μας κούρεψε η μάνα!!

Στο Γυμνάσιο κι εκεί κούρεμα. Η εντολή του Γυμνασιάρχη:

- Με την «ψιλή» και όποιος θελήσει και βάλει πλάκα, θα του βάλω πλάκα του... νεκροταφείου.

Στο στρατό το ίδιο τότε, ποιος ξέρει, μήπως κολλήσουμε ψείρες, σιγά μην πηγαίναμε... στην Αθβανία.

Μόλις τα μαλλιά μας μεγαλώνανε λίγο, αρχίζαμε το τρίψιμο, για να τα γυρίσουμε προς τα πάνω. Πολλοί φτιάχνανε και κόλλια από κτυπημένα αυγά, τη βάζαμε στο κεφάλι για να γυρίσουν τα μαλλιά. Και τι δε σοφιστήκαμε, μέχρι που βάζαμε



Η μάνα μ', το χρυσό ψαλίδι

ζάχαρη, για να το γλείψει η αγελάδα για να γυρίσουμε τα μαλλιά μας. Το κούρεμα στο κούρειο, ήταν για τους λίγους.

Τα σχολεία έπαιρναν μηχανή και κούρευε ο δάσκαλος τους μαθητές, ήταν στις δραστηριότητες του Ερυθρού Σταυρού.

Τι έφταιγαν τα μαλλιάκια μας, αυτά που μας τα έδωσε ο Θεούλης! Έπρεπε κάθε λίγο και λιγάκι να τα τιμωρούμε.

Όταν κατάλαβα ότι μπορούσα να χαρτζικικωνομαι, μου 'δωσε ο αδερφός μου ο Μήτσος, που ήταν κούρεας, μια παλιά μηχανή.

Ο πρώτος μου πελάτης ήταν ο Θεμιστοκλής ο Ευταξίας. Βέβαξε ώσπου να τελειώσω. Από τότε ο Θεμιστοκλής προτιμάει... κομμώτρια.

Πέρασε ο καιρός, άλλαξε η μόδα, επιτρέπονται τα μαλλιά στο σχολείο, στο στρατό.

Μόδα τα μαλλιά, μακριά και αθιγοουρά τα αγόρια, καπελάκια καρτέ, με τούφα μπροστά σαν το τράι του Τσάμπα, μαλλιά καρφακία, σε στύλ μοϊκίνα, φυλλοριστά, μαλλιά με ανταύγειες, μαλλιά τρίχρωμα, κακοκτενισμένα, σε εφαρμογή οι στίχοι τραγουδιού.

- Άστα τα μαλλιάκια σου ανακατωμένα και πάει λέγοντας.

Τραϊβά, εκπαιδεύτηκε και η μάνα μ' σ' αυτό το στύλ κούρεματος. Έτσι κούρευε τον Τσάπο μας τον Τάκη.

Μια μέρα στο σχολείο, ήρθε ένας μαθητής κούρεμένος αλά παλιά. Το κεφάλι του με πεζούλια Ραφτανίτικα. Θυμήθηκε τα δικά μου, πήλαιοσα τη μητέρα του και τη ρώτησα.

- Δεν έχετε λίγο χρήματα να κούρεψετε το παιδάκι σας; και η απάντηση.

- Τι ήθε, κύριε Ζάχο, το παιδί μου το κούρεψε ο Τρύφων Σαμαράς. Κόκαλο εγώ.

Α ρε μάνα, αν ζούσε θα 'χαμε ξελασπώσει!!!

Κι ερχόμαστε στις 26 του Οκτώβρη του 2011. Αθήνη μεγάλη κομμώτρια η Γερμανίδα καγκελάριος κυρία Μέρκελ. Μας έβαλε μες στα μουτίνα της, αχ θεέ μου. Μας στρίμωξε για τα καλά, πήρε και το κουροψαλίδο και άρχισε το... κούρεμα. Αφού μας κούρεψε για τα καλά, μας έδωσε και μια «μπατσασιά» και μας είπε:

- Με τις υνεγίες σας. Δε γλιτώσε ούτε η ΟΓΑ της αδελφής μου της Μαρίκας.

- Θυμάστε τι σας έφεγα, για τα συσσίτια της εκκλησίας, το διαβάζατε και γελοούσατε. Φίλοι μου αναγνώστες της εφημερίδας «Αγναντα Άρτας», θα 'ρθει και η πραγματικότητα. Έχουν μαζέψει κατάρες!!! Κάποια θα τους πιάσει!!!

Υ.Γ.: Για σόους δεν τον γνωρίζουν, ο Τρύφων Σαμαράς είναι μετρ της κομμωτικής.



Γράφει ο Χάρις Ζάχος Στυλίσκος Δάσκαλος -Συγγραφέας



Μέρκελ, το κουροψαλίδο

## ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ...ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ

### Απαγγέλλοντας Όμηρο

Σχολικό έτος 1959-1960, τάξη Γ', στην ανατολική αίθουσα του ορόφου του Γυμνασίου Αγναντων. Εκείνη την ώρα είχαμε Όμηρο (δε θυμάμαι πια, αν ήταν Ιλιάδα ή Οδύσσεια) με το φιλόλογο μας το Λουκά τον Κούσουλα. Η διδασκαλία του νέου μαθήματος είχε τελειώσει κι έμειναν αρκετά λεπτά μέχρι να χτυπήσει το κουδούνι.

Ο καθηγητής μας με είχε επιλέξει απ' την αρχή της σχολικής χρονιάς να διαβάζω ή ν' απαγγέλλω εγώ στην τάξη κάθε φορά, που μας έμεινε χρόνος και μας έφερνε στην αίθουσα κάποιο βιβλίο σχετικό με τα μαθήματά μας. Έτσι, λοιπόν, κι εκείνη τη μέρα πήρα το βιβλίο της νεοελληνικής μετάφρασης του Ομήρου, κάθισα στην έδρα κι άρχισα ν' απαγγέλλω.

Οι συμμαθητές μου μ' άκουγαν προσεκτικά, ενώ ο καθηγητής μας κάθισε-όπως το συνήθιζε-στη θέση μου ή σε κάποιο άλλο θρανίο παρά με τους μαθητές του και παρακολουθούσε κι αυτός την απαγγελία.

Την πρώτη φορά, που ανέβηκα στο βάθρο του πίνακα και ήμουν έτοιμος ν' αρχίσω την απαγγελία, με υποχρέωσα, αντί να στέκομαι όρθιος, να κάθομαι στην έδρα! Φυσικά εγώ δισταζα να πάρω τη θέση του, μα αυτός επέμενε με αποτέλεσμα κάθε φορά η ανάγνωση ή η απαγγελία να γίνεται απ' την έδρα σύμφωνα με την επιθυμία του.

Και καθώς εκείνη τη μέρα η απαγγελία προχωρούσε και στην τάξη επικρατούσε από-

λυτη ησυχία, ξαφνικά ανοίγει η πόρτα και εμφανίζεται ο Γυμνασιάρχης, ο φοβερός... Αλευρομάγειρος!

Στη στιγμή η τάξη ολόκληρη κι εγώ μαζί στην έδρα σηκωθήκαμε σαν ελατήρια όρθιοι και υποδεχτήκαμε το Γυμνασιάρχη μας.

-Πού είναι ο κύριος Κούσουλας; ρωτάει ο Γυμνασιάρχης.

-Εδώ, κύριε Γυμνασιάρχα, απαντά ο καθηγητής μας, που εν τω μεταξύ είχε σηκωθεί κι αυτός απ' το θρανίο κι έσπευδε στο διάδρομο προς το μέρος του.

-Γατί αυτός κάθεται στην έδρα; Ξαναρωτά ο Γυμνασιάρχης.

-Μας απαγγέλλει Όμηρο από νεοελληνική μετάφραση, κύριε Γυμνασιάρχα.

-Όχι από την έδρα. Όρθιος μπροστά από τον πίνακα.

-Μάλιστα, κύριε Γυμνασιάρχχα, συμφωνεί ο καθηγητής μας κι εγώ υπακούοντας αμέσως παίρνω θέση όρθιος μπροστά απ' τον πίνακα με το βιβλίο στα χέρια, έτοιμος να συνεχίσω.

Αφού συνομίλησαν χαμηλόφωνα για μερικά δευτερόλεπτα, ο Γυμνασιάρχης αποχώρησε κι ενώ η τάξη, που είχε σηκωθεί εν τω μεταξύ και πάλι όρθια, καθόταν, άκουσε τον καθηγητή μου:

-Συνέχισε.

Και καθώς τα βλέμματα μας διασταυρώνονται, διακρίνω στα χείλη του ένα αχνό, αδιόρατο χαμόγελο, που μαρτυρούσε πολλά...

Γιάννης Κατσικογιώργος  
Συνταξιούχος Δάσκαλος

## ΓΕΝΙΚΑ ΠΕΡΙ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΥΔΑΤΩΝ

Η μεγάλη και γρήγορη ανάπτυξη της αλιείας παρουσιάζεται με το Β' παγκόσμιο πόλεμο.

Παρά τη διαρκή όμως ανάπτυξη της, τα περιθώρια είναι τεράστια. Ο ζωϊκός πλούτος της θάλασσας είναι ασύγκριτο ανώτερος της ξηράς. Η διαρκής έρευνα ανακαλύπτει νέες περιοχές πλούσιες σε ψάρια και υπολογίζεται ότι πάνω από το μισό των ωκεανών παραμένει ανεκμετάλλευτο.

Η Ελλάδα αν και είναι χώρα που περιβρέχεται από τις τρεις πλευρές από θάλασσα και μ' ένα πλήθος νησιών, υστερεί στην ανάπτυξη της αλιείας. Αυτό οφείλεται στην έλλειψη οργάνωσης και στα στελή τεχνικά μέσα, στον αρπακτικό τρόπο αλιείας (δυναμίτες, ανεμότρατες, λαθραλιεία και πολλά άλλα).

Πλούσιες θεωρούνται οι θάλασσες στις οποίες χύνονται μεγάλα ποτάμια.

Το ψάρεμα στα εσωτερικά γλυκά νερά (ποτάμια, λίμνες) έχει τοπικό χαρακτήρα και δεν αντιπροσωπεύουν σημαντικό οικονομικό μέγεθος.

Τελευταία γίνονται προσηλαστικές εμπλουτισμού των χερσαίων ελληνικών υδάτων με περισσότερο ακριβές και ευγενέστερες ποικιλίες.

Τα ιχθυόδια μεταφέρονται από

τον ιχθυογεννητικό σταθμό σε λίμνες και ποτάμια. Εκεί στο φυσικό τους πια περιβάλλον, τα ιχθυόδια μεγαλώνουν



Γράφει η Ζάχου Ευφροσύνη Ιχθυολόγος

και μ' αυτόν τον τρόπο το αλιευτικό περιεχόμενο των εσωτερικών νερών εμπλουτίζεται. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η ισορροπία του υδάτινου οικοσυστήματος των ποταμών, η αποκατάσταση της τροφικής αλυσίδας και η αύξηση της αλιευτικής

παραγωγής.

Αλλώστε η προστασία του οικοσυστήματος με την αύξηση στο πληθυσμό των ιχθυοδίων στο περιβάλλον είναι ευθύνη όλων μας.

Πριν από κάθε κίνηση εμπλουτισμού πρέπει να προηγηθεί η σωστή μελέτη των ιχθυοδίων που θα εμπλουτίσουν την περιοχή. Θα πρέπει τα νερά να είναι κατάλληλα από πλευράς καθαρότητας και θερμοκρασίας για να δεχθούν τα ψάρια. Φυσικά θα πρέπει να υπάρχει και η «παίδια» των ανθρώπων της περιοχής που με κάθε νόμιμο τρόπο να σπριζούν αυτές τις προσπάθειες.

Με σωστούς σχεδιασμούς και μελέτες στην περιοχή των Τζουμέρκων μπορούν να δημιουργηθούν «πάρκα ψαρέματος», όπου θα είναι πόλο έλξης των ερασιτεχνών ψαράδων, όπου μαζί με τις οικογενείες τους να απολαμβάνουν το χόμπυ τους και τις γεύσεις από αυτό.

Διακρίνονται: Όρθιος στο μέσον ο Γρηγόρης Στάμος και δεύτερος (από αριστερά) καθιστός ο Αθανάσιος Χασαλεύρης, συμμεμιστές στο μέτωπο.



## Πανδαισία παραδοσιακής μουσικής, τραγουδιού και χορού στο θέατρο «Δόρα Στράτου»

Τα Αγναντά άστραψαν, βρόντησαν και έλαμψαν στις 24 Ιουλίου, εκεί του Φιλοπάππου, μέσα σε ένα ειδυλλιακό τοπίο, στο ιστορικό θέατρο «Δόρα Στράτου».

Η χορωδία και το χορευτικό των Αγνάντων, ήταν μέρος του προγράμματος με τίτλο «Τζουμέρκα μου περήφανα» που διοργάνωσε η δική μας Σταυρούλα Κ. Αηδόνη.



Η έκθεση φωτογραφίας του Αγναντίτη καλλιτέχνη Κώστα Μαυροπάνου στην είσοδο του θεάτρου, προετοίμαζε το νου και την καρδιά για το θέαμα που θα ακολουθούσε. Τα εδέσματα, οι πίτες και το τσίπουρο, όλα Αγναντίτικα προϊόντα, στην πρώτη γραμμή. Τα δρώμενα παίχτηκαν με μεγάλη επιτυχία και έδωσαν το δικό τους μοναδικό τόνο στην παράσταση. Τα χορευτικά τμήματα των Συλλόγων Ηπειρωτών Ζεφυρίου και Άνω Λιοσίων, με χοροδιδάσκαλο τον Αρ. Κατσινέλλη από τη Ράμια, γέμισαν το θέατρο με τις χορευτικές τους ικανότητες.

Πανάξια τα μέλη της χορωδίας και του χορευτικού, πανάξιος ο δάσκαλος της χορωδίας Βαγγέλης Κώτσου, πανάξια και η Σταυρούλα που εμπνεύστηκε, μελέτησε, οργάνωσε, παρουσίασε και έφερε σε άριστο πέρας το όλο εγχείρημα. Καθόλου εύκολο εγχείρημα, πολύ μακριά από το χωριό μας, σε ένα χώρο ιστορικό από τον οποίο πέρασαν τα μεγαλύτερα μουσικά και χορευτικά σχήματα της πατρίδας μας και όχι μόνο.

Η εκδήλωση με έφερε πολλά χρόνια πίσω, μου έξιψε παλιές μου αναμνήσεις, όταν εκεί στον ίδιο χώρο, στο ίδιο σανίδι, κάποιος



άλλοι λεβέντες του χωριού μας έκαναν απίθανες φιγούρες όταν χόρευαν τους παραδοσιακούς χορούς μας. Αυτές όμως οι αναμνήσεις ξαναπήλκην γρήγορα στο αρχείο, όταν είδα μπροστά μου τη νεότερη λεβέντικη γενιά των χορευτών και των μελών της χορωδίας του χωριού μας.

Σ' αυτή τη γενιά πίστεψε η Σταυρούλα Αηδόνη και είχε απόλυτο δίκιο. Έστισε μαζί της με πολλή αγάπη και πολύ κέφι τη χορωδία και όλοι μαζί, τα κορίτσια, οι γυναίκες και οι άνδρες, έβγαλαν το χωριό μας και τη γύρω περιοχή εκτός κλειστών συνόρων. Αφησαν ανεξίτηλο το μουσικό τους πέρασμα από τον Αμμότοπο, το Κεράσσο, το Σέλτσο, τώρα από την Αθήνα και σε λίγο, από ό,τι μαθαίνουμε, θα 'πέταξει' η φήμη τους και στο εξωτερικό.

Παιδιά, παιδιά του χορευτικού και της χορωδίας, περήφανες Αγναντίτισσες και περήφανοι Αγναντίτες, Σταυρούλα, Βαγγέλη ενωμένοι και αποφασιστικά, όπως μέχρι τώρα, προχωρήστε. Σας αγαπάμε και σας καμαρώνουμε, πιστεύουμε σε σας και στη δουλειά σας.

Αυτό το υπέροχο δημιούργημά σας που μόνοι σας χτίσατε με πολύ κόπο, με πολλή όρεξη αλλά και με μεγάλη επιτυχία, είναι μοναδικό. Κρατήστε το ψηλά. Αυτή η δράση σας, αυτός ο κόπος σας, ανήκει μόνο σε σας. Έχετε ζυμωθεί με τη συνείδηση του κάθε Αγναντίτη και εμείς, οι Αγναντίτες, σας εγγυόμαστε να είμαστε πάντα κοντά σας. Η ανταμοιβή μας είναι η υπερηφάνεια που μας γεμίζετε.

Κώστας Αρ. Παπακίτσος

### ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΚΩΤΣΗ ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Λεωφ. Αρτέμιδος 36, 1<sup>ος</sup> όροφος - ΑΡΤΕΜΙΔΑ  
ΤΗΛ. 22940-81260 και 6934-665137

ΣΗΜ: Η ιατρός Ελένη Παπακώτση είναι κόρη του συντοπίτη μας (από τη Σγάρα) Γιάννη Παπακώτση που διετέλεσε Προϊστάμενος του ΟΤΕ Αγνάντων.

## Μύρισε Τζουμέρκα στον Φιλοπάππου...

### Τζουμερκιώτικες λαλιές, ήχοι και βήματα στου Φιλοπάππου

Από παραδοσιακούς τζουμερκιώτικους ήχους και τραγούδια, ηπειρώτικη ομορφιά και λεβεντιά και περήφανα χορευτικά γυρίσματα και τσακίσματα πλημμύρισε το **Κηποθέατρο Δώρας Στράτου**, στο Λόφο του Φιλοπάππου στην Αθήνα.

Λόφος γεμάτος πράσινο που υπερέχει σε φυσική ομορφιά του αντίπαλου δέους, αυτού του Λόφου της Ακροπόλεως, αλλά που τον αγναντεύει με ζήλεια για τα αριστουργήματα που φιλοξενεί: τον Παρθενώνα, παγκόσμιο πολιτιστικό μνημείο, το Ερεχθείο, το Θέατρο Ηρώδου του

Ακριβόπουλος, ντέφι. Αξίζει να σημειωθεί πως καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης προσφέρονταν γνήσιες τζουμερκιώτικες σπιτικές μυρωδάτες πίτες, καθώς και άφθονο τσίπουρο και κρασί.

Ξεχωριστή και εντυπωσιακή υπήρξε και η έκθεση φωτογραφιών του «εραστή» ανθρώπων, τοπίων και χρήσιμων ντόπιων αντικειμένων, τα περισσότερα εκ των οποίων έχουν εκλείψει, του καταξιωμένου Αγναντίτη καλλιτέχνη **Κώστα Μαυροπάνου**. Φωτογραφίες μικρές και μεγάλες που κόσμησαν το



Αττικού (Ηρώδειο), τη Στοά του Αττάλου και όλα τα άλλα αριστουργήματα, αρχαία και νεότερα, νεοκλασικά, βυζαντινά και σύγχρονα που ενυπάρχουν σ' αυτόν και γύρω του.

Αυτός ο «ζηλιάρης» Λόφος είχε την τύχη ν' απολαύσει μαζί με πολλούς άλλους Ηπειρώτες μια υπέροχη τζουμερκιώτικη βραδιά, που στόχο είχε την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μιας βραδιάς που οργανώθηκε μετά κόπων και θυσιών από την αντιδήμαρχο των Κεντρικών Τζουμέρκων, **κ. Σταυρούλα Αηδόνη**, η οποία επαμύσθησε και το βάρος του μουσικοχορευτικού προγράμματος που απολαύσαμε όσοι είχαμε την πρόνοια και την αγάπη στις πολιτιστικές ρίζες μας, τους συντελεστές και τα δρώμενα που παρουσιάστηκαν στο δροσερό θέατρο.

Η οργάνωση και η φιλοξενία άψογη, ευχάριστη και ολόδροση όπως τα κρουστάλληνα νερά της πατρώας γης. Το ίδιο άριστο και η υποδοχή από την κ. Αηδόνη, η οποία εκφώνησε και τον πανηγυρικό της εκδήλωσης εξυμνώντας τους προγόνους μας, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τους χορούς, την πλούσια πολιτιστική και φυσική κληρονομιά, τους δημιουργούς και την ιστορία των Περήφανων Τζουμέρκων.

Θερμά χειροκροτήματα συνόδεψαν τα βήματα των χορευτικών συνόλων Ηπειρωτών Ζαφειρίου, Άνω Λιοσίων και Αγνάντων και της Ομάδας Χοροβάτες που εκτέλεσαν γνήσιους τζουμερκιώτικους χορούς σε δημοφιλή τραγούδια τα οποία ερμήνευσαν οι Βαγγέλης Κώτσος, Πανάγιω Θανάσης, Χρήστος Αποστόλου και Κώστας Μήτσος. Εντυπωσιακά ήταν και τα δρώμενα που παρουσιάστηκαν, ξαναζωντανεύοντας μνήμες του πρόσφατου παρελθόντος, όπως τα μαστορικά «κουδαρίτικα» και ο καλαντζής.

Η τζουμερκιώτικη βραδιά έκλεισε με τον παραδοσιακό «Καγκελάρη», στον οποίο έλαβαν μέρος όλα τα χορευτικά, και το ομαδικό-πατριωτικό γλέντι που ακολούθησε.

Την ευχάριστη μελωδική συντροφιά μας πρόσφεραν αγόγγυστα οι μουσικοί Β. Πανασασίου, κλαρίνο, Β. Σαραντίδης, βιολί, Ι. Ηλιάδης, λαούτο και Α.

χώρο της εκδήλωσης και μαγνήτισαν τα βλέμματα. Κάδρα υπέροχα με πρόσωπα σηματοδεδιμένα από το πέρασμα του χρόνου, με πανέμορφα τοπία, χιονισμένες βουνοκορφές, φιδογυριστά ποτάμια, γαλαζοπράσινες (σαν τα μάτια της αγαπημένης μου εγγονής Ελένης) λίμνες, ζώα και εργαλεία απαραίτητα για το ξόδεμα της δουλειάς στον αδάμαστο αυτό τόπο. Απεικονίσεις αθάνατες και νοσταλγικές από την καθημερινή ζωή των ανθρώπων των περήφανων βουνών. Φωτογραφίες αθάνατες, ζωντανά κοσμήματα της τζουμερκιώτικης παράδοσης. Συγχαρητήρια σε όλους αφού για άλλη μια φορά μας έκαναν να νιώσουμε σαν στον τόπο μας, τα Περήφανα Τζουμέρκα. Στα χορευτικά, τη χορωδία και τους δασκάλους τους Α. Κατσινέλλη, Γ. Φίλο, Σ. Αηδόνη, Β. Κώτσο και Δ. Ζέρβα, το μουσικό σχήμα Επτάσημο, τους ερμηνευτές, τον έχοντα την καλλιτεχνική διεύθυνση Β. Κώτσο και βεβαίως το Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, τον Εξωφραϊστικό Πολιτιστικό Σύλλογο Αγνάντων, τις Πηγές Κωσπηλάτας και την Οινοποιία Λαμπράκη, στους οποίους πολλά οφείλουμε για την προσφορά τους στη διοργάνωση της εκδήλωσης.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλουμε πρωτίστως και εν κατακλείδι στην αντιδήμαρχο Κεντρικών Τζουμέρκων και ψυχή της εκδήλωσης, ερίπιμη κ. Σταυρούλα Αηδόνη και να εκφράσουμε και δημοσίως τη λύπη μας, αφού και παρά τη θέλησή της θ' αποουσιάσει τα δύο επόμενα χρόνια από τα κοινά του δήμου, αν και πιστεύουμε πως το ενδιαφέρον γι' αυτόν θα παραμείνει το ίδιο αμείωτο.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο πρόεδρος και ο Α' αντιπρόεδρος της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας κ. Γ. Οικονόμου και Κ. Κωνής, ο πρόεδρος κ. Κώστας Μαργώνης καθώς και μέλη της διοίκησης της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων (ΙΛΕΤ), δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, ο πρόεδρος και μέλη του Εξωφραϊστικού Πολιτιστικού Συλλόγου Αγνάντων, ο ναύαρχος ε.α., διακεκριμένος ιατρός κ. Ηλίας Νάστος και η σύζυγός του κ. Ρίτα Μυστακοπούλου.

## Του συνεργάτη μας Μάγνη του Αθαμάντα

Καθημερινά στα μέσα επικοινωνίας, τηλεόραση-ραδιόφωνο-εφημερίδες, μια μόνο λέξη ακούγεται και γράφεται: ΚΟΥΡΕΜΑ.

Αυτό με έκανε, λοιπόν, ανατρέξω στο «αρχαίο» Ελληνικό Λεξικό Ανώνυμων Ρημάτων του Τζάρτζανου, που με ευλάβεια κρατά από τα μαθητικά μου χρόνια, όπου και βρήκα το ρήμα: ΚΕΙΡΩ.

Η ερμηνεία που δίνεται είναι: κουρεύω, αποκόπτω και μεταφορικά καταστρέφω, ερημώνω.

Δεν θα αναφερθώ στους χρόνους του ρήματος που μας έβαζαν οι καθηγητές στο Γυμνάσιο -Λύκειο να αποστηθίσουμε, προκειμένου να μάθουμε την αρχαία ελληνική γλώσσα κι ούτε θα σταθώ στην ετυμολογία της λέξης, αλλά στις παράγωγες λέξεις, όπως: κουρά, κουρεύς (απ' όπου προέρχεται το κουρείο, μεταγενέστερο ρήμα κουρεύω, κέρμα (τεμάχιο απ' όπου και το ρήμα κερματίζω =τεμαχίζω), ακέραιος =ατεμάχιστος, ακατής (αυτός που δεν μπορεί να κοπεί, να τεμαχιστεί, μικρός, ελάχιστος), ακαρίαίος (στιγμιαίος, αστραπιαίος απ' όπου και το επίρρημα ακαριαίως).

Από την παράγωγη λέξη κουρά =κούρεμα προέρχεται το ρήμα κουράζω με αρχική σημασία τιμωρώ κάποιον δια κουράς και ήταν ο πιο διαδεδομένος τρόπος διασυρμού η κουρά της κόμης. Και συνήθως το πονητή διαπύμπεισης. Μορφή της διαπύμπεισης στα μισά του προηγούμενου αιώνα ο νόμος περί τενημοπισμού. (τενημοπισμός: λέξη ενοχόλωση. Η προκλητική και αντικοινωνική συμπεριφορά νεαρών, η θρασύτητα συμπεριφορά νέων).

Επομένως, κουράζω σημαίνει τιμωρώ κάποιον με κούρεμα, τον βασανίζω, τον καταπονώ. Έτσι, προκύπτει το ρήμα κουράζομαι = καταπονούμαι. Άλλοι διδάσκουν πως το κουράζομαι είχε την έννοια του κουρεύομαι και το χρησιμοποιούσαν για τους κληρικούς και τους μοναχούς. Επειδή ήταν μακρά και κοπιαστική η διαδικασία της κουράς και της χειροτονίας μετέπνεσε το ρήμα κουράζομαι στη σημασία του καταπονέομαι.

Το κούρεμα των αιγοπροβάτων δίνει άκομη και αστεία εμφάνιση στο κουρεμένο γίδι, το κουρό - γίδο, απ' όπου προέκυψε η λέξη κορόιδο, δηλαδή (εκείνος που κάποιον τον εμπαιζουν, τον [περιγελούν] και το ρήμα κουρο (γ)ιδεύω= περιπαίζω.

Αυτά τα λίγα για τη λέξη κούρεμα. Στο νου μου όμως έρχεται η σκέψη πως κούρεμα χωρίς ξύρισμα δε γίνεται. Έτσι, λοιπόν, επειδή το ξύρισμα γίνεται πάντα μετά το κούρεμα, το πότε θα γίνει αυτό κανένας δεν ξέρει. Αλλά για να μη μακραίνει η κουβέντα, όποτε και να γίνει το ξύρισμα, ας έχουμε στο νου μας την παρακάτω ιστορία:

Κάποτε ένας φτωχός παρεκάλεσε τον κουρέα της γειτονιάς του να τον ξυρίσει, για την ψυχή του. Ο κουρέας για να μην πάει η ψυχή του στην κόλαση του είπε να περιμένει, μέχρι να κουρέψει και να ξυρίσει τους άλλους πελάτες, που είχε στο μαγαζί. Κάθισε, λοιπόν, για αρκετή ώρα στην καρέκλα στη γωνιά του κουρείου και περίμενε υπομονετικά. Αφού, λοιπόν, ο κουρέας τελείωσε με όλους τους πελάτες, του λέει με ένα ύφος όχι και τόσο ευχάριστο: «*κάθισε στην καρέκλα*» και χωρίς δεύτερη κουβέντα αρχίζει να του βρέχει το πρόσωπο με κρύο νερό. Χωρίς να του βάλει σαπούνι, παίρνει ένα παλιό ξυράφι και αρχίζει να του τραβά τα γένια.

Εκείνη τη στιγμή ακούστηκε ένας θόρυβος στο διπλανό μαγαζί και στη συνέχεια ένα συνεχόμενο νασούρισμα μιας γάτας που έδειχνε ότι κάποιος την βασανίζει. Πάνω στο ξύρισμα ο κουρέας ρωτάει τον φτωχό: «Τι διάολο κάνουν της γάτας και νασουρίζεις έτσι;»

Και με ένα παραπονιάρικο ύφος ο φτωχός του απαντά: «ποιος ξέρει, μπορεί να την ξυρίζουν κι αυτή, για την ψυχή τους».

Η Αδελφότητα διαθέτει τους παρακάτω λογαριασμούς για όποιον θέλει να καταθέσει χρήματα.

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**  
081/754481-28  
**TAX. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ**  
00060296015-1

Και μετ' μου περ κανείς πως όταν μετ' το κούρεμα του ελληνικού χρέους, όπως ακούγεται απ' όλα τα μέσα και γράφεται στις εφημερίδες, έλθει και το ξύρισμα, δεν θα γίνει έτσι, γιατί τότε θα πέσει σίγουρα έξω.

Μετά τιμής  
Μάγνης ο Αθαμάντας

## Από την παρουσίαση του έργου του Χρ. Παπακίτσου στην εκδήλωση της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών

### «Ανέσπερος φάρος» της Τζουμερκιώτικης παράδοσης ο Χρήστος Παπακίτσος

«*Μα ούτε και το μάρμαρο, το κρύο, το αθάω, / μου απάντησε ξεκάθαρα σε τούτα που ρωτούσα: / Πού ένιωθε καλύτερα, μέσα στη γη στόφοι / ή τώρα απέξω σμιλετό, γυαλιστερό και ακριβό, / σκεπάοντας τα λείψανα και ιδεών και ιλής; / Και ούτε ποιοι του δίνουνε την πιο πολλή κρυβάδα / Οι από μέσα, οι άπραγοι ή οι απέξω, οι «άρταγοι»;*

(Από το ποίημα του Χρ. Παπακίτσου «Αμφιλογίες»).

Γράφει ο Δημοσιογράφος  
Χαράλαμπος Γαλιάνδρας-Αρτινός

(Με αυτούς τους στίχους αρχίζει ο διακεκριμένος δημοσιογράφος Μπάμπης Αρτινός την προβολή του έργου του Χρ. Παπακίτσου στις περισσότερες εφημερίδες της Ηπείρου και σε πολλές ιστοσελίδες, και συνεχίζει):

«Τον ακαταπόνητο λαμπαδηρόμο της λαϊκής μας παράδοσης, της ανάδειξης της προγονικής-προαιώνιας πολιτιστικής κληρονομιάς και της ανάπτυξης του τόπου των περήφανων Τζουμερκών τιμησε προσφάτως η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών (ΕΕΛ), διακεκριμένο μέλος της οποίας αποτελεί και ο ίδιος. Τιμώμενο πρόσωπο ο καταξιωμένος δάσκαλος, πολυγραφότατος δημοσιογράφος και συγγραφέας, ιστοριοδίφης ερευνητής, λογογράφος, χρονογράφος, πρώην ανώτερο στέλεχος και καθηγητής στις σχολές του ΟΤΕ, αξιο τέκνο των Αγνάντων Άρτας, ο σεμνός, ταπεινός και ανιδιοτελής πατριδολάτρης Χρήστος Παπακίτσος (ΦΩΤΟ).

Μια πολυσχιδής προσωπικότητα, ένας σωστός και ενήμερος πολίτης, καλοκάγαθος και άριστος οικογενειάρχης, με άρνητος δεσμούς με την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Ηπειρο και τους αποδήμους συμπατριώτες του εργάζεται σκόνη από κάθε μετερίζι δίνοντας τη μάχη για το κοινό καλό, την πρόοδο, το ήθος και την παιδεία, μη φειδόμενος κόπου και χρόνου.

Η προσφορά του πολύτιμη, ανεκτίμητη και δυαδική. Από τη μια μεριά είναι η διαρκής πνευματική και συγγραφική παρουσία του και από την άλλη η ενεργός και αέναη ενασχόλησή του στα διοικητικά πράγματα πολλών πνευματικών και πολιτιστικών συλλόγων απόδημων Ηπειρωτών στο Λεκανοπέδιο Αττικής.

Η πνευματική του όμως κατάσταση για τα κοινά των Τζουμερκιωτών είναι αυτή που ξεχωρίζει. Το σπουδαίο πόνημά του «Από την Τζουμερκιώτικη Λαλιά στη Λαϊκή μας Παράδοση» τον ανέδειξε και τον καθιέρωσε μεταξύ των σημαντικότερων ιστορικών ερευνητών και μελετητών της αρχέγονης Ηπείρου και της χώρας του βασιλιά Αθαμάντα, εκ του οποίου έλκυμε τη μυθική καταγωγή μας. Σημαντικό επίσης είναι το λογογραφικό κείμενο «Τζουμερκιώτικος Γόμος», το οποίο διασκευάστηκε σε θεατρικό έργο και παρουσιάστηκε στο «Αράχθειο» θέατρο Σκούπας Άρτας.

Άριστος σμιλετής της γλώσσας, πολυδιαβασμένος και διαθέτοντας σπινθηροβόλο πνεύμα ο κ. Παπακίτσος έχει καταθέσει κατά την πολυχρονη παρουσία του στα γράμματα πλούσιο λογοτεχνικό έργο. Σ' αυτό συμπεριλαμβάνονται

πεζά λογοτεχνικά κείμενα, διηγήματα και ποιήματα, δοκίμια και αφηγήματα, ευθυμογραφήματα και βιβλιοκριτικές, ιστορικές, λογογραφικές και κοινωνικές μελέτες και αμέτρητα κείμενα για τα έθιμα και τις θρηλικές και μυθικές παραδόσεις της περιοχής.



Ανελλιπή είναι και η παρουσία του στο χώρο του Τύπου και της ενημέρωσης με κείμενα και θέματα κοινωνικού, οικονομικού, λογογραφικού, ιστορικού και ανθρωπιστικού ενδιαφέροντος. Τα περισσότερα εξ αυτών βλέπουν το φως της δημοσιότητας από τις εφημερίδες «Αγναντα Άρτας», «Τα Τζουμέρκα» και το περιοδικό της Ιστορικής και Λογογραφικής Εταιρείας Τζουμερκών (Ι.Λ.Ε.Τ.) των οποίων είναι μόνιμος συνεργάτης. Επίσης δημοσιεύονται και αναδημοσιεύονται σε πολλά άλλα ημερήσια και περιοδικά έντυπα της Ηπείρου και της αποδημίας και αναρτώνται σε πολλές ιστοσελίδες του διαδικτύου.

Τα κείμενά του μεστά και συγκροτημένα, δοσμένα με πολύ προσοχή και χιούμορ προσελκύουν το ενδιαφέρον όχι μόνο όσων τα διαβάζουν, αλλά και εκείνων προς τους οποίους απευθύνονται ασκώντας καλοπροσίρητη κριτική για πράξεις και παραλείψεις τους, διεδικώντας λύσεις σε προβλήματα που ταλανίζουν τον πολύποθο χώρο των Τζουμερκών, της Ηπείρου, των απανταχού Ελλήνων γενικότερα.

Το έργο του πολύτιμο και ανεκτίμητη παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές, αλλά και για άλλους ιστορικούς, λογογράφους και ερευνητές της τζου-

μερκιώτικης παράδοσης. Για το σύνολο του έργου του, τις πυκνές συγγραφικές και κοινωνικές δραστηριότητές του τιμήθηκε από πολλούς συλλόγους και σωματεία. Τη μεγαλύτερη διάκριση απέκτησε φέτος με την κατάκτηση του πρώτου βραβείου διηγήματος με το εξαιρετικό έργο «Η ζωντανή αφίσσα», σε διαγωνισμό που προκήρυξε η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών.

Το πλούσιο βιογραφικό σημείωμα του κ. Παπακίτσου ξετύλιξε με εύλογο τρόπο και με περισσό στοιχείο από το σύνολο της προσφοράς του ο πρόεδρος της Ι.Λ.Ε.Τ., καταξιωμένος εκπαιδευτικός, συγγραφέας και κριτικός λογοτεχνίας κ. Κώστας Μαργώνης. Κατασυγκινημένος εμφανίστηκε στην αντιφωνήσή του ο Αγναντινής πνευματικός δημιουργός. Απευθύνόμενος προς τη διοίκηση της ΕΕΛ, αλλά και προς το ακροατήριο, είπε:

«Σας ευχαριστώ θερμά για την εξαιρετική τιμή που μου κάνετε απόψε. Την ενθάρρυνση αυτή που κάνετε στα μέλη της Ένωσης μακάρι να την έκαναν οι γονείς στα παιδιά τους, οι δάσκαλοι στους μαθητές τους και η πολιτεία στους υπηρέτες της που διακρίνονται στην προσφορά και το ήθος. Φίλιπτε Κώστα Μαργώνη, όσο σε άκουγα κοκκίνιζα. Τώρα που συνήθισα να είμαι δυο φορές χαρούμενος και δυο φορές τυχερός. Πρώτα γιατί ανέλαβες να παρουσιάσεις σε τούτο δω το τέμενος των Μουσών το ταπεινό έργο μου, εσύ ένας από τους εκλεκτότερους φιλόλογους συγγραφείς και κριτικούς λογοτεχνίας. Και δεύτερον γιατί τα όσα άκουσα λέγονται συνήθως σε ανθρώπους οι οποίοι δεν τα ακούν. Και από όσους τα ακούν οι λίγοι κλαίει πιο πολύ και οι πολλοί γελάνε. Εγώ τα άκουγα και καμάρωνα. Γι' αυτό είμαι δυο φορές χαρούμενος και δυο φορές τυχερός. Σε ευχαριστώ με όλη τη θέρμη της καρδιάς μου.

Κυρίες και κύριοι σας ευχαριστώ πάρα πολύ για την τιμή που μου κάνετε απόψε με την παρουσία σας, παρά το τσουχερό κρύο. Και στους εξ' υμών συναδέλφους εν γραφίδα, να το πω έτσι, εύχομαι και στα δικά σας. Σας ευχαριστώ, να είστε όλοι καλά».



**Βασίλης Ελ. Λαγός**  
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός

- Οικονομοτεχνικές μελέτες
- Ευρωπαϊκά προγράμματα
- Διαχείριση ποιότητας ISO-HACCP
- Υποθέσεις «Τειρεσία» – Δανείων
- Πραγματογνωμοσύνη -εκτιμήσεις ακινήτων
- Τακτοποιήσεις αυθαιρέτων

Ιωάννινα – Στοά Ορφέα – Κτίριο Α'  
Τηλ.: 26510 77000, Κιν.: 6944 313051  
e-mail : [blagos69@gmail.com](mailto:blagos69@gmail.com)

(Ο Βασίλης Λαγός είναι σύζυγος της Κατερίνας Χρ. Αναστασίου)



Τηλ. 26510 45025  
Κιν. 6977 085 622  
Ελ. Ζωγράφου 19  
Ιωάννινα  
[info@pegasus-cons.gr](mailto:info@pegasus-cons.gr)

- Νομομοποιήσεις Αυθαιρέτων
- Πωλήσεις Κατοικιών
- Οικοδομικές Άδειες
- Τοπογραφικά Διαγράμματα

Σας ευχόμαστε ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!!!!  
Με εκτίμηση  
Ευάγγελος Γιαννούλας  
Πολιτικός Μηχανικός

# ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΑ - ΑΓΝΑΝΤΙΤΙΚΑ

**Ο** πόνος, αν και ανίκανος τις περισσότερες φορές, καταλαγιάζει με μια απλή κουβέντα, μια χειρονομία αληθινή, ένα τηλεφώνημα από φίλους και συγγενείς. Εκεί, ακόμη και στο κρεβάτι του πόνου, νιώθεις τους δικούς σου· διαπιστώνεις, τέλος πάντων, πόσοι και ποιοι σε θυμούνται και σ' αγαπούν.

Γράφω αυτά που γράφω, για να ευχαριστήσω όλους όσοι μου συμπαραστάθηκαν στο πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισα. Κι ήταν πολλοί. Απρόσμενα πολλοί. Πάμπολλοι. Σταθερή η κατακλείδα των λόγων τους: «Να 'σαι καλά, να γράφεις».

Από τη στιγμή αυτή όλους τους ευχαριστώ, όλους τους σκέφτομαι και γι' αυτό νιώθω υποχρεωμένος για όλους να γράφω. Φυσικά την αλήθεια. Συμβίβασμός σημαίνει παραιτήση. Και παραιτημένος σημαίνει ευνοημένος, τουλάχιστον στη σκέψη. Δε με σταματάει η χούνη. Δεν θα με σταματήσουν οι επίγονοί της...

◆◆◆

**Α**ληθειοφοβία. «Αυτό που λες, που γράφεις είναι σωστό, όμως δεν πρέπει να το γράφεις». Δείγμα αληθειοφοβίας!

Όσοι διακατέχονται από το σύνδρομο της αληθειοφοβίας, δεν μπορούν ή δεν θέλουν να παραδεχτούν, να αγαπήσουν την αλήθεια και να την ανάγκουν σε ιερότατο σκοπό. Δεν μπορούν να υποφέρουν την παρηγορία και την ειλικρίνεια. Ανέχονται την αλήθεια μόνο οσάκις συνεισφέρει με τον όγκο και την επιβολή της στο να εξαιρείται μια πλάνη ή να θεραπευτεί ένα άλλο αδιότατο σύμπτωμα.

Αλλά, ίσως παρατηρήσει κάποιος, είναι τόσο εύκολη υπόθεση η εύρεση της αλήθειας, για να αφοσιωθεί κανείς στην υπηρεσία της; Ασφαλώς όχι. Τι εστίν αλήθεια; Ρώτησε τον Ιησού ο Πιλάτος. Ακόμη περιμένουμε την απάντησή.

Αλλά, αν είναι δυσεξικνίστη η αλήθεια, υπάρχει αντ' αυτής εκείνο το οποίο κάθε ευσυνείδητος άνθρωπος πιστεύει ως αληθεία υπάρχει η ειλικρίνεια και φτάνει αυτή.

Εγώ, γιατί δεν μου ιδρώνει το αφτί θα συνεχίσω να υπηρετώ από τη στιγμή αυτή της εφημερίδας την ειλικρίνεια.

Η αληθειοφοβία είναι καταστρεπτική. Γεννά τέρατα, όπως το «**μούγκα στο στρώγκα**»....

◆◆◆

«**Κ**ι αυτός που λέει ότι δεν πολεμά με την πολιτική, πολιτική κάνει». **Όσκαρ Ουάιλντ**.

Κι αυτός που λέει ότι οι Δημοτικές εκλογές δεν είναι πολιτικό θέμα είναι βαθιά νυχτωμένος, για να μην πω επικίνδυνα άσχετος.

Μόνο ο Καβάφης μπορεί να τον ζωγραφίσει:

Αλλά, [...], τι φταίω εγώ.  
Ζητώ ο ταλαίπωρος να παλαθώ.  
Ας φροντίζαν οι κραταιοί θεοί να δημιουργήσουν έναν τέταρτο καλό.  
Μετά χαράς θα πήγαινα μ' αυτόν.

◆◆◆

**Γ**ια τον κύριο δημοτικό σύμβουλο που απαίτησε έντονα να «ξεστειλαστεί» η χορωδία Αγνάντων προκειμένου να έχει η αφεντομουτσούνα του κατάλληλο γραφείο, όταν, εάν και εφόσον αυτός επισκεφτεί την Αγναντα-μην παραλείψει, πολύ θα στενοχωρηθούμε, μεγάλο σιουμπέ θα βάλουμε στο κεφάλι μας· έχω να πω τα εξής:

Μεγάλη η χάρη του! Το κτήριο που αποκλειστικά κατασκευάσαν οι Αγνα-

ντίτες, όπου όλοι μας και του λόγου του ξεταμπλιστήκαμε, οφείλουμε καταρχάς εισερχόμενοι σ' αυτό να το σεβόμαστε και να μην το ρυπαίνουμε εξαπολύοντας τέτοιες «στοκικές». Στη συνέχεια να καταλάβει ελόγου του ότι «της γάτας το νιαούρισμα, μέχρι τα κεραμίδια».

◆◆◆

**Ο**ι Ηπειρώτες της Ηλιούπολης, δεν ξεχνούν την συνεισφορά και προσφορά των προγόνων τους, στην επίτευξη του θάματος του 1940 και της απόδειξης ότι η Ελληνική, αλλά και η Ηπειρώτικη ψυχή, δημιουργεί νέους Μαρσώνες. Και το απέδειξαν με τη μαζική τους συμμετοχή και στο να δημιουργηθεί το αδιαχώρητο, στη μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δημαρχείου της πόλης της Ηλιούπολης, την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου το βράδυ.

Να τονίσουμε ότι ψυχή του συλλόγου είναι ο χωριανός μας Γενικός Γραμματέας του συλλόγου κ. Ι. Κωστόυλας. Συγχαρητήρια Γιάννη.

◆◆◆

**Τ**ρανταχτή η απουσία εκπροσώπησης των Τζουμέρκων στην Έκθεση PHILOXENIA 2011

«Στην χρυσή πεντάδα των αγαπημένων αστικών προορισμών περιλαμβάνεται και φέτος η πόλη των Ιωαννίνων. Η ανάδειξη έγινε ύστερα από ανοιχτή διαδικτυακή ψηφοφορία που πραγματοποιήθηκε στην ιστοσελίδα της HELEXPO και η ανακοίνωση έγινε, σε εκδήλωση στο Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο της Θεσσαλονίκης, με αφορμή τα εγκαίνια της τουριστικής έκθεσης PHILOXENIA 2011».

Τα παραπάνω τονίζουν σε ανακρίβωση του Δήμου Ιωαννιτών, που αναφέρει τα εξής: «Στην εκδήλωση, το Δήμο Ιωαννιτών εκπροσώπησε ο δημοτικός σύμβουλος και Πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού Νίκος Γκόλας. Καταρχάς πρέπει να ευχαριστήσουμε όλους εκείνους που ψήφισαν και κατέταξαν τα Γιάννινα στη χρυσή πεντάδα των αγαπημένων αστικών προορισμών. Είναι μία ξεχωριστή στιγμή αλλά και μία μεγάλη ευθύνη. Ευθύνη για να γίνουμε ακόμη καλύτεροι, να δουλέψουμε περισσότερο και κυρίως να δουλέψουμε με πρόγραμμα και στόχους. Σε μία περίοδο βαθιάς οικονομικής κρίσης, ο τουρισμός μπορεί να αποτελέσει μοχλό εκκίνησης της τοπικής οικονομίας. Έχουμε υποχρέωση όλοι, εμείς ως Δήμος αλλά και οι επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στον συγκεκριμένο κλάδο, να γίνουμε καλύτεροι και να παρέχουμε υπηρεσίες υψηλής ποιότητας. Ο σκοπός πρέπει να είναι κοινός: Οι τουρίστες που έρχονται να φεύγουν ικανοποιημένοι από την περιοχή μας. Και να ξανάρχονται. Είναι σίγουρο ότι μπορούμε να πετύχουμε περισσότερα και προς την κατεύθυνση αυτή χρειάζεται η συνεργασία όλων», τόνισε σε δηλώσεις του ο πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού Νίκος Γκόλας.

Τα Τζουμέρκα απουσίασαν. Οι λόγοι πολλοί, αλλά μάλλον λόγω της οικονομικής κρίσης και ως εκ τούτου, της μη επιχορήγησης κτλ. Να πούμε ότι το 2007 είχαν εκπροσωπήσει τα Τζουμέρκα η κυρία Καραβασιλή και ο κος Γιαννούλας. Φέτος ελλείπει επιχορήγησης, «μούγκα» τα Τζουμέρκα. Κρίμα, αφού μ' αυτόν τον τίτλο (Πρόεδρος του Τοπικού Συμφώνου



Γράφει ο Χρίστος Α. Τούμπερκος

Ανάπτυξης «ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ»), η κα Καραβασιλή προτιμήθηκε αντί του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων να ενημερωσει(!!!) τη Βουλή των Ελλήνων.

◆◆◆

**Π**ροσεκλημένοι των Ευρωβουλευτών Γιώργου Σταυρακάκη και Γιώργου Χατζημαρκάκη οι Περιφερειάρχες και οι Γενικοί Γραμματείς των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων πραγματοποίησαν ενημερωτική επίσκεψη στις Βρυξέλλες από τις 28 έως τις 30 Νοεμβρίου 2011. Συμμετείχαν επίσης και οι Δήμαρχοι Αρταίων και Κεντρικών Τζουμέρκων κκ. Δ. Παπαλέξης και Χ. Χασιάκος. Η επίσκεψη είχε ως στόχο την ενημέρωση σχετικά με τις πολιτικές και τους θεσμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ειδικότερα σχετικά με θέματα αγροτικής ανάπτυξης, περιβάλλοντος και Περιφερειακής Ανάπτυξης, τόσο για την προγραμματική περίοδο 2007-13 όσο και για τις προτάσεις για την περίοδο μετά το 2013 που παρουσιάσε πρόσφατα η Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

## ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

**Γ**ια να γνωρίζουν οι αναγνώστες, αφού είναι τόσο δύσκολο να αναρτηθούν τα ονόματα στον διαδικτυακό ιστότοπο του Δήμου.

**Δήμαρχος:** Χασιάκος Χρήστος του Κωνσταντίνου

**Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου:** Ρίζος Βασίλειος του Δημητρίου

**Αντιπρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου:** Χαντζηγιάννης Κωνσταντίνος του Χρήστου

**Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου:** κα. Φούκα-Κλιτίσα Ευαγγελή του Δημητρίου

**Αντιδήμαρχοι Γεώργιος Σασιάνος του Ξενοφώντα**

**Ιωάννης Ανδρόνης του Βασιλείου Νικόλαος Σιμόπουλος του Ελευθερίου και Απόστολος Τυρολόγος του Γεωργίου και**

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ Τακτικά Μέλη:**

- Σιμόπουλος Νικόλαος του Ελευθερίου

- Βερλέκης Κωνσταντίνος του Γεωργίου

- Χάιδος Ιωάννης του Γεωργίου

- Ανδρόνης Ιωάννης του Βασιλείου

- Ρίζος Νικόλαος του Ιωάννη

- Σιόντης Θεόδωρος του Δημητρίου

**Αναπληρωματικά Μέλη:**

- Γιάπρος Ευάγγελος του Λεωνίδα

- Τυρολόγος Απόστολος του Γεωργίου

- Κανής Δημήτριος του Κωνσταντίνου

- Αλέτρα Βασιλική του Χρήστου

- Σερδένης Ελένη του Κωνσταντίνου

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Τακτικά Μέλη:**

- Γιάπρος Ευάγγελος του Λεωνίδα

- Τυρολόγος Απόστολος του Γεωργίου

- Κανής Δημήτριος του Κωνσταντίνου

- Παππάς Γεώργιος του Κωνσταντίνου

- Καραβασιλή Σταυρούλα του Κωνσταντίνου

- Σκαλτσουγιάννης Παναγιώτης του Βασιλείου

Αναπληρωματικά Μέλη:

- Ταϊτάσιος Ευάγγελος του Μάρκου

- Σιμόπουλος Νικόλαος του Ελευθερίου

- Βερλέκης Κωνσταντίνος του Γεωργίου

- Καπέλης Όμηρος του Χρήστου

- Αλέτρα Βασιλική του Χρήστου

◆◆◆

**ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ (1<sup>ο</sup> Ιανουαρίου 2010-31 Δεκεμβρίου 2010)**

Απόφαση υπ' αριθμ. 205/2011 του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων

**Σύνολο εσόδων** από 1.1 έως 31.12.2010 2.329.572,08 €

**Μείον:**

**Σύνολο δαπανών** από 1.1 έως 31.12.2010 -2.569.064,55 €

**Καθαρά αποτελέσματα (έλλειμμα) χρήσεως -239.492,47 €.**

◆◆◆

**Τζουμερκιώτικες ευαισθησίες Δήμος Βορείων Τζουμέρκων**

**Κάθε δυνατή βοήθεια στους δημότες για το τέλος ακινήτων**

Ο Δήμος Βορείων Τζουμέρκων έχει ορίσει συγκεκριμένο υπόλληλο που θα ενημερώνει και θα παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια στους δημότες γύρω από το θέμα του τέλους ακινήτων, αναφέρεται σε ανακοίνωση που υπογράφει ο Δήμαρχος Ιωάννης Α. Σεντελής Η ανακοίνωση αναφέρει τα εξής:

Σε συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής του Δήμου Βορείων Τζουμέρκων έγιναν, σχετικά με την επιβολή του τέλους ακινήτων, οι παρακάτω διαπιστώσεις:

-Οι μόνιμοι κάτοικοι των Τζουμέρκων, όπως και άλλων μικρών περιφερειακών Δήμων, είναι σε μεγάλο ποσοστό χαμηλοσυνταξιοδούχοι ή έχουν γενικά μικρά εισόδημα. Η καθημερινή επαφή με τους δημότες αυτούς δείχνει ότι αδυνατούν να καταβάλουν το συγκεκριμένο τέλος.

-Ο Δήμος έχει πολλούς ετεροδημότες που διατηρούν δευτερεύουσες κατοικίες στην περιοχή, την οποία επισκέπτονται περιοδικά. Η επιβολή του νέου τέλους και η προοπτική μόνιμης καθιέρωσής του οδηγούν σε σκέψεις εγκατάλειψης των κατοικιών, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

-Ήδη το αυξημένο κόστος ζωής και η μείωση των εισοδημάτων έχουν μειώσει σημαντικά τη συντόμια των επισκέψεων στην περιοχή τόσο των ετεροδημοτών όσο και των λοιπών επισκεπτών. Το νέο τέλος επιβαρύνει ακόμη περισσότερο την κατάσταση.

Γίνεται επομένως φανερό η ανάγκη επανεξέτασης του τρόπου επιβολής του συγκεκριμένου τέλους ακινήτων:

-Δεν μπορεί να χρησιμοποιείται η παροχή ενός κοινωνικού αγαθού, όπως το ηλεκτρικό ρεύμα, ως φοροεπιπρακτικής μηχανισμός.

-Θα πρέπει να απαλλάσσεται από το τέλος η πρώτη κατοικία έως 80 τ.μ.

-Απαλλαγή από το τέλος των χαμηλοσυνταξιοδούχων - χαμηλόμισθων, στόμων με αναπηρία, απόρων και πολυτέκνων.

-Να μην διακόπτεται η παροχή του ηλεκτρικού ρεύματος στις περιπτώσεις που ο καταναλωτής έχει πληρώσει το αντίτιμο της καταβάσεως.

(Από την Ηχώ της Άρτας 7/12/2011).

Μη με ρωτήσετε κανείς για τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων. Ρωτήστε τον κ. Δήμαρχο, τους κκ Αντιδημάρχους κλπ. Γνωστή είναι άλλωστε η ευαισθησία τους, μόνο που ντρέπονται να την εκδηλώσουν δημόσια...

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΝΑΝΤΙΤΩΝ Ιωάννινα 11/11/2011  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ Αριθμ.Πρωτ-14-  
ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Αγαπητοί συγχωριανοί  
Την 19<sup>η</sup>-10<sup>η</sup>-2011 πραγματοποιήθηκε η γενική συνέλευση της Αδελφότητας με μοναδικό θέμα τις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη των οργάνων της, για την επόμενη διετία.

Το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

χώρο που θα ανακοινωθεί με επιστολή στα μέλη.

Οι εκδηλώσεις για να έχουν επιτυχία χρειάζονται την ηθική και την υλική συμπαράσταση όλων μας. Γι αυτό σας καλούμε να συμμετέχετε όλοι σας στις παραπάνω εκδηλώσεις μας, καθώς και όσες άλλες θα προγραμματίσουμε προσεχώς και

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΝΙΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	2651032488	6977258224
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΜΠΟΜΠΟΛΗ-ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ ΔΕΞ=ΑΝΔΡΑ	2651079789	6946881489
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΖΙΑΒΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	2651085546	6947263267
ΤΑΜΙΑΣ	ΓΟΥΛΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	2651047769	6947070190
ΜΕΛΟΣ	ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	2651043228	6974358393
ΜΕΛΟΣ	ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	2651077718	6944888161
ΜΕΛΟΣ	ΝΤΟΥΒΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	2651032892	6974944431
ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ	ΦΛΟΥΔΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΠΑΖΟΥΚΑΣ ΒΙΚΤΟΡ ΠΕΤΑΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΥΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ		
ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΦΙΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΗΔΟΝΗ-ΤΑΣΙΟΥΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑ		

Το νέο Δ.Σ. ευχαριστεί τα μέλη της αδελφότητας που συμμετείχαν στην Γενική Συνέλευση και τις Αρχαιρεσίες. Θα γίνει κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανταποκριθεί στις προσδοκίες όλων στο έργο που της ανατέθηκε.

Ευχαριστεί το απερχόμενο Δ.Σ. για την πολύτιμη προσφορά του στην Αδελφότητα και καλεί όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους και Αδελφότητες του χωριού σε στενή συνεργασία μαζί τους.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας θα πραγματοποιήσει άμεσα τις παρακάτω εκδηλώσεις:

Κοπή βασίλειπτας στις 8/1/2012, ημέρα Κυριακή και ώρα 11π.μ. στο κέντρο «ΓΕΥΜΑΙ ΜΑΓΕΥ-ΟΜΑΙ» στο Πέραμα Ιωαννίνων.

Ετήσιος Αποκριάτικος Χορός σε ημερομηνία και

θα ενημερωθείτε εγκαίρως.

Η αδελφότητα κυκλοφορεί ημερολόγιο 2012 με φωτογραφίες από το χωριό μας. Ευελπιστούμε στη στήριξη της προσπάθειας αυτής από όλους σας.

Επίσης ανοίχτηκε σελίδα στο FB με την επωνυμία: **Αδελφότητα Αγναντιτών Ιωαννίνων**. Όποιος θέλει μπορεί να γίνει φίλος μας και ενημερώνεται σχετικά ή και να μας ενημερώνει για ότι αφορά τον τόπο μας.

Σας ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένος ο Καινούργιος Χρόνος. Να είστε πάντα καλά όπου κι αν βρίσκεστε.

Με φιλικούς χαιρετισμούς  
Από το Δ.Σ. της Αδελφότητας

## Το γεφύρι της Πλάκας

Περήφανο μονόταξο αλώβητο στα χρόνια δεν σε φοβίζουν αστραπές οι μπόρες και τα χιόνια στέκει εκεί πανέμορφο στ' Αράχθου τα νερά το τόξο το ουράνιο θυμίζεις νοερά.

Καπεταναίοι πέρασαν καβάλα στ' αλόγα τους πηγαίνοντας για λευτεριά ζωσμένοι τ' άρματα τους πάνω σου έτρεξαν παιδιά πηγαίνοντας σχολείο να συμπληρώσουν της ζωής το άγραφο βιβλίο.

Στην πλάτη σου περπάτησα κι εγώ με τη μανούλα πιασμένος απ' το χέρι της είχα κάποια τρεμούλα το σπίτι μας το κάψανε φασίστες Γερμανοί μονάχα με τα ρούχα μας φύγαμε νηστικοί.

Στέκει με το παράπονο το βλέπω στη ματιά σου τζουμέρκα αγναντεύοντας ζητώντας τα παιδιά σου την άνοιξη την καρτερές τ' όμορφο καλοκαίρι που κελαιότανε τα πουλιά γυρεύοντας το τσίφρι.

(Υ.Γ. Το Χάρι Ζάχο καρτερές να έλθει να ψαρέψει τα ψέματα που θα σας πει κανείς να μη πιστέψει.)

Χριστόφορος Νικολός (Κέρκυρα)



Διακρίνονται από αριστερά: Γεώργιος Ανδρ. Τάσης, Χρ. Χασαλεύρης, Φάνης Ζιάβρας, Χρ. Κοταίνης, Αθαν. Χασαλεύρης, Δημ. Ζιάβρας, Αποστ. Χασαλεύρης και οι ιδιοκτήτες του σπιτιού.

## ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΣΕ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ

Η λέξη πολιορκία σημαίνει τον αποκλεισμό οχυρωμένης θέσεως από πολεμικές δυνάμεις που την περιστοιχίζουν, κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να κάμψουν την αντίσταση των υπερασπιστών της και να την κατακτήσουν.

Κάπως έτσι, τα τελευταία χρόνια πολιορκούνται τα Τζουμέρκα. Και πιστεύω πως οι πολιορκητές θα είναι αδιότακτοι μέχρι οριστικής κατάκτησης. Γιατί, η μερική άρχισε ήδη. Έγινε δηλαδή η αρχή με το νερό. Στο όνομα της εκμετάλλευσης των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, άρχισε η αρπακτική διαδικασία.

Συνολικά η κατάσταση έχει ως εξής:

Μέχρι σήμερα έχουν δοθεί από τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (Ρ.Α.Ε.) Πάνω από 21 άδειες φραγμάτων στην περιοχή των Τζουμέρκων και δύο άδειες αιολικών πάρκων στα Τζουμέρκα και στο Ξηροβούνι. Και έπεται συνέχεια. Το ποτάμι του Καταρράκτη δεν υπάρχει. Μόνο σωλήνες υπάρχουν για να εξυπηρετήσουν τα τρία μικρά **ιδιωτικά** υδροηλεκτρικά έργα. Στο Ζίφκο άλλο **ιδιωτικό** υδροηλεκτρικό έργο. Το νερό του Αγναντίτη με σχετική άδεια από τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (Ρ.Α.Ε.), για το έργο: «ΜΥΗ ΑΓΝΑΝΤΙΤΗΣ, ΔΗΜΟΥ ΑΓΝΑΝΤΩΝ, ΝΟΜΟΥ ΑΡΤΑΣ, ισχύος 0,76 MW» (I -107231/10-2-2010) δόθηκε σε **ιδιωτική** εταιρεία. (NANKO A. E.)

Ο Πελαγονικός και ο Χωσπεϊτικός ποταμός και το νεράκι τους ανήκει σε ιδιωτικές εταιρείες.

Με λίγα λόγια τα πήραν όλα!!!

Και οι Τζουμερκενιώτες «πολιορκημένοι» από παντού, σήμερα το νερό, αούρο τα δάση, μεθαύριο αφού απομείνει τίποτα... όχι ηρωικό σαν τους «Ελεύθερους πολιορκημένους» του Σωλωμού, ούτε οργισμένοι σαν τους «Σκλάβους πολιορκημένους» του Βάρναλη, άπραγοι που δέχονται την «κατάσταση», μένου, περιμένουν, χωρίς τίποτα να προσμένουν. Πολιορκημένοι από την αδιαφορία μας, για όσα μας απειλούν, από την αστοχασία μας για το αύριο, πλήρες «υπεροψία και μέθην» για όσα νομίζουμε ότι χαίρομαστε, γεμάτη αφηρησιά και άνοια για όσα χάνουμε σαν κοινωνία και για όσα θα χάσουμε «κοπαδιαστά». Αλλόκοτη, αλλοπρόσθαλη πολιορκία, όπου οι πολιορκούμενοι δε δίνουν δεκάρα για τις στοιχειώδεις επιταγές της άμυνας.

Σ' μένα, γράφοντας αυτά, μου ήρθε στο μυαλό η απίθανη τζουμερκενιώτικη ιστορία, όπως μου τη διηγή-

θηκε ο Βαγγέλης ο Τάσης- απίστευτος και μοναδικός λαογράφος, μη αναγνωρισμένος από τους αυτοτιλοφορούμενους ως «επιτυχημένους» και γι' αυτό σπουδαίος- για τη Βασιλίσ και το πριτσιάλισμα της γίδας. Τον παρεκάλσα και μου έδωσε γραπτά την ιστορία της Βασιλίσ. Απολαύστε την....

Η Βασιλίσ, η γίδα και το «πριτσιάλισμα»

Η Βασιλίσ, χαϊδιάρα κοπέλα, έφτασε στα δεκαοχτώ της. Στο χωριό που ζούσε ασχολούνταν με τις καθημερινές ασχολίες του σπιτιού. Πέρα από αυτά, μερικές φορές πήγαινε στο λόγγο για ξύλα. Παράλληλα έπαιρνε μαζί της και τις λίγες σπιτικές κατσίκες να βοσκήσουν.

Μια μέρα που ετοιμάζονταν να πάει στο λόγγο, της λέει η μάνα της: «Βασιλίσ πάρε μαζί σου και την παρδαλή τη γίδα για να πριτσιάλιστεί. Όντας η Βασιλίσ γυναικία για χειρωνακτικές εργασίες -στην ουσία δεν είχε βγει έξω από το σπίτι της-, δεν είχε αναπτύξει ακόμα τα ένστικτο του έρωτα παραβιάζοντας ουσιαστικά και τον αρχαίο κανόνα: «έρωσ έμφυτος τοις ανθρώποις». Οι ανάγκες για επιβίωση της εποχής εκείνης ήταν μεγαλύτερες από κάθε τι άλλο και οι συνθήκες ζωής εντελώς διαφορετικές.

Πράγματι, αφού έδεσε με μια τριχιά **αργανέλι** τη γίδα, πήρε και το κλαδεύτηρι με την τριχιά τυλιγμένα στο σαγκούνι και ξεκίνησε για το λόγγο προκειμένου να εκτελέσει και την αποστολή που της είχε αναθέσει η μάνα της. Περπατώντας περίπου μισή ώρα αντίκρισε στα λιβάδια τη θεια Ρίνα που έβοσκε τα πρόβατα και τα γίδια της. Σύντομα έφτασε κοντά της και τη βρήκε να γνέθει μια τλούπα μαλλι για να το κάνει γνέμα, γιατί πλησίαζε ο χειμώνας και θα χρειαζόνταν όλοι στο σπίτι τσουρέπια, να φορέσουν. Δεν ήταν και λίγοι. Οκτώ νοματάρια.

-Καλησπέρα θεια Ρίνα, λέει η Βασιλίσ και τραβούσε από το αργανέλι τη γίδα που κι αυτή με τη σειρά της αντιδρούσε, προσπαθώντας να φύγει και να βοσκήσει ελεύθερα στο λιβάδι.

-Καλώς τη Βασιλίσ, ήταν η απάντηση της θειας Ρίνας. Μέρες έχω να σε δω να πας στο λόγγο για κλαρί. Όπως καταλαβαίνω έφερες τη γίδα για το τραί. Πέρμενε ένα λεπτό. Πήρε στο χέρι της λίγη ξερή κούλουρα και κατευθύνθηκε προς το μέρος των τράγων, που βοσκούσαν λίγο πιο πέρα μαυλίνοντας τους να έρθουν προς το μέρος τους. Πράγματι ο μεγαλύτερος των τράγων πλησίασε και η θεια δείχνοντάς του πάντα το ξεροκόμμα, τον οδήγησε κοντά στη γίδα λέγοντας στη Βασιλίσ: «κράτισέ την γερά μη σου φύγει από την τριχιά».

Η Βασιλίσ αυτή τη σκηνή, παρά την ηλικία της δεν την είχε ξαναδεί. Κρατούσε γερά την τριχιά και ο τράγος όλο και γυροφόρε την παρδαλή. Κάποια στιγμή πατώντας στις μύτες των ποδιών του πλησίασε την παρδαλή στο δεξιό αφτί και το ακούμπησε με τη μουσούδα του, λες και ήθελε κάτι να της πει. Μετά από μια γύρα πηγαίνει στα αριστερά της κατσίκας και με τον ίδιο τρόπο πλησίασε το αριστερό της αφτί. Στη συνέχεια κάνει ένα είδος φταρνίσματος και πλησιάζει τα ρουθούνια του στον πισινό της γίδας. Αυτόματα ανασκάνεται στα πισινά του πόδια και απλώνει τα μπροστινά του καβαλκώντας στη ράχη της κατσίκας και αρχίζει να πηγαίνει μια μπρος μια πίσω για ένα λεπτό της ώρας. Μόλις ξεκαθαλίκε από τη ράχη της παρδαλής, λέει η θεια Ρίνα στη Βασιλίσ: «δέσε τη γίδα εκεί κοντά στη γκορτσιά για να μη φύγει με τα δικά μου, γιατί μετά θα αναγκαστεί να έλθει κάτω στο σπίτι για να την πάρει, όταν μαζετούν τα δικά μου γίδια στο μαντρί. Για να μην αργήσεις και βραδιάσεις στο δρόμο, τι είσαι και νέα κοπέλα πήγαινε εκεί παρακάτω στο δικό μου μέρος του λόγγο, κόψε κλαρί και γύρνα να πάρεις τη γίδα και να φύγεις όσο πιο γρήγορα μπορείς».

Πράγματι, έτσι έγινε. Η Βασιλίσ γύρισε φορτωμένη ένα βάσταμα κλαρί για τις υπόλοιπες γίδες, πήγε την παρδαλή και ξεκίνησε για το σπίτι. Μπήκε στην αυλή του σπιτιού, ξεφόρτωσε το κλαρί και μάζεψε την τριχιά διπλώνοντας το σαγκούνι. Μπήκε στο σπίτι και βρήκε τη μάνα της να ετοιμάζει το φαγητό για το βράδυ.

-Τι έγινε Βασιλίσ, ήταν η πρώτη ερώτησή της. Πριτσιάλιστηκε η παρδαλή;

-Δεν ξέρω μάνα. Εγώ την πήγα στο τραί της θειας Ρίνας. Αυτό πλησίασε την παρδαλή. Ακούμπησε τη μύτη και το στόμα του στο ένα αφτί της γίδας και κάτι της είπε κρυφά. Μετά πήγε στο άλλο αφτί και της είπε πάλι κάτι κρυφά. Στη συνέχεια φταρνίστηκε, πήγε στον πισινό της, έβγαλε ένα κοντύλι (κόκκινο), την καβαλίκεψε με τα μπροστινά της πόδια και κάτι έγραψε στον πισινό της...

Μου είπε η θεια Ρίνα να τη δέσω στη γκορτσιά, για να μη φύγει παρά με τα δικά της γίδια. Τώρα, αν πριτσιάλιστηκε ή όχι δεν ξέρω...

Κάπως έτσι, λοιπόν, και εμείς θα απολογηθούμε στα παιδιά μας... Δεν ξέραμε, δεν είδαμε, αδιαφορούσαμε, πού να **ασχοληθούμε με τέτοια. Εμείς, απλά, συμφωνούσαμε.**

**Μαζικοποιημένος ατομισμός!**

Χρυσός Α. Τούμπουρας

# ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ Κ. ΔΗΜΑΡΧΕ

**Μ**ε το θάρρος της προσωπικής μας γνώμιας και τον καημό για την ανάπτυξη των Τζουμερκών, κ. Δήμαρχε, θα μού επιτρέψετε, αφού πρώτα σας συγχάρω για την εκλογή σας, να παρατηρήσω μερικά πραγματικά σχετικά με τη λειτουργία του Δήμου και να προτείνω, αν φυσικά μού το επιτρέψετε, όσα εγώ νομίζω ότι στη συγκεκριμένη φάση πρέπει να λάβετε υπόψη σας.

1. Ο προϋπολογισμός του Δήμου, κ. Δήμαρχε, αναμορφώθηκε δύο φορές από το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο. (Για την αλήθεια ούτε μπορώ να καταλάβω πόσες φορές αναμορφώθηκε, αφού δημοσιεύονται αποφάσεις στο διαδικτυακό μετά από πέντε μήνες. Μάλλον εδώ κατέχουμε πρωτιά κ. Δήμαρχε.) Θεωρώ ότι και τις δύο αυτές φορές το Δημοτικό Διαμέρισμα Αγνάντων όχι μόνο αδικήθηκε, αλλά παραγκωνίστηκε χαρακτηριστικά. Και για του λόγου το αληθές, επειδή μας διαβάζουν όλοι οι Τζουμερκιώτες, παραθέτω την παρακάτω απόφαση:

**Αριθ. απόφασης 112/2011( Βουργαρέλι 01/07/2011).** Η απόφαση αφορά την αναμόρφωση του προϋπολογισμού του Δήμου.

Και για να μην υπάρχει αμφιβολία αντιγράφω από το πρακτικό:

**αριθ. απόφασης 112/ 2011/1-7-2011**

Α. Τροποποιεί το Τεχνικό Πρόγραμμα Εκτελεστών έργων του δήμου μας για το 2011 και:

1. Εντάσσει το νέο έργο : «Αποπεράτωση κτίριου Πυροσβεστικού Κλιμακίου Αθαμανίου» με το ποσό των 20.000,00 €

2. Εντάσσει το νέο έργο : «Επέκταση ηλεκτροφωτισμού από Σταυρό Αθαμανίου και επανηλεκτροδότηση Αγ.Κυριακής και Κόκκινης Εκκλησιάς» με το ποσό των 8.000,00 €.

3. Εντάσσει το νέο έργο : «Επέκταση δημοτικού φωτισμού στην Τ.Κ. Παλαοκατόνου» με το ποσό των 7.000,00 €.

4. Εντάσσει το νέο έργο : «Διάνοιξη δρόμου προς Άγιο Δημήτριο Καθαροβούν» με το ποσό των 4.000,00 €.

5. Εντάσσει το νέο έργο: «Κατασκευή τοίχου αντιστήριξης και ασφαλοστρωση από Σταυρό Αθαμανίου προς Άγιο Αθανάσιο » με το ποσό των 12.000,00 €.

Παρακαλώ κ. Δήμαρχε για τις δικές σας ενέργειες. Τουλάχιστον, εκείνος ο τοίχος αντιστήριξης στον κεντρικό δρόμο των Αγνάντων κάποτε πρέπει να τελειώσει μην πάει και κανένα αυτοκίνητο στο μύλο για άλεσμα... Και καλά αυτό. Μην «αλεστεί» και κανένας άνθρωπος!

2. Ξέρετε κάτι κ. Δήμαρχε; Στην πολιτική υπάρχουν δύο τουλάχιστον γλώσσες: η επίσημη και η ανεπίσημη, η δημόσια και η παρασημιακή, η φανερή (που και αυτή βέβαια κρύπτεται και κρύπτει φίλι, εκ παραδόσεως) και η απόκρυφη, των διαδρόμων και της ίντριγκας, που αδιαφορεί για το πλούσιο λεξιλόγιο και τα ρητορικά τεχνάσματα. Γιατί τα λέω όλα αυτά; Ζας μεταφέρω τις σκέψεις μου όταν διαβάσα την επιστολή σας – απάντηση στην ερώτηση των φορέων της Τοπικής Κοινότητας Θεοδωριάνων σχετικά με επικείμενη προσπάθεια κατασκευής νέου υδροηλεκτρικών έργων στα Θεοδωριανά. « Θα εναντιωθούμε σε κάθε ενέργεια που θα δημιουργήσει δυσμενείς επιπτώσεις στο φυσικό και οικιστικό περιβάλλον της περιοχής, ιδιαίτερα δε από την κατασκευή υδροηλεκτρικών έργων ή αιολικών πάρκων.» Αυτό το θα μαζί με όσα ακολουθούν, κ. Δήμαρχε, πολύ, μα πάρα πολύ μπερδεύει. Και επειδή υπάρχει το προηγούμενο (θα το πούμε παρακάτω) της μετατροπής του Καταρρακτιώτικου ποταμού σε σωλήνες, εγώ αν

ήμουν ενδιαφερόμενος με μια απλή κίνηση, μια μελέτη που θα έλεγε ότι «δεν δημιουργεί δυσμενείς επιπτώσεις στο φυσικό περιβάλλον» θα παρέκαμπτα τον σκόπελο, που προβάλλει η δήλωσή σας. Τόσο απλά. Επομένως, ουσιαστικά στον αέρα και η προεκλογική σας δήλωση. Ακόμη να μού επιτρέψετε κ. Δήμαρχε να σας πω ότι οι δηλώσεις σας είναι άκρως αντίθετες με τις δηλώσεις των άλλων υποψηφίων. Και για του λόγου το αληθές: «Με αφορμή πρόσκληση των φορέων της Δημοτικής Ενότητας Θεοδωριάνων του Δήμου Κεντρικών Τζουμερκών οι οποίοι μας καλούν να πάρουμε θέση αν είμαστε υπέρ ή κατά των φραγμάτων απαντάω ότι δεν ήμουν – δεν είμαι – και δεν θα είμαι ποτέ τόσο εγώ όσο και ο συνδυασμός μας υπέρ της κατασκευής φραγμάτων, τελεία και πάυλα.» Βουργαρέλι 26/9/11 Σταυρούλα Καραβασιλή.

«Η «Λαϊκή Συμπέριωση» Κεντρικών Τζουμερκών είναι κατηγορηματικά αντίθετη και θα αντιπαλέψει την μετατροπή και των Τζουμερκών σε φιλέτα για τα κάθε είδους οικονομικά συμφέροντα, καθώς και την παράδοση των φυσικών πόρων της περιοχής (ποτάμια, δάση κ.λπ.) στο ασύδοτο ιδιωτικό κεφάλαιο.»

Στη βάση αυτή εγώ και χρόνια είμαστε αντίθετοι στην έγκριση αδειών και εγκατάσταση υδροηλεκτρικών εγκαταστάσεων, αιολικών πάρκων, μεγάλων ξενοδοχειακών συγκροτημάτων στην περιοχή των Τζουμερκών, που εκτός του σπάνιου φυσικού της πλούτου είναι ενταγμένη στο Εθνικό Πάρκο Τζουμερκών και στο δίκτυο ΠΖΣΗ 2000. Ευνόητο είναι ότι το ίδιο ισχύει και για τις άλλες περιοχές της χώρας μας».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΑΚΗΣ

Υποψήφιος Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμερκών με το Συνδυασμό της «ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ».

3. Κύριε Δήμαρχε, όπως εσείς μόνο γνωρίζετε και φυσικά κανένας άλλος από το τότε Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αγνάντων –γιατί άπαντες, κυριολεκτικά, «εκάθευδον»- (μην το αρνείστε, ρώτησα όλα σχεδόν τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, ακόμη και τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Παύλο Μπούρη, οι οποίοι δήλωσαν άγνοια), με την υπ' αριθμ. (1-107231/10-2-2010) απόφαση της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας (Ρ.Α.Ε.) δόθηκε σε ιδιωτική εταιρεία ΝΑΝΚΟ Α.Ε. το νερό του Αγναντίτη για τη κατασκευή και λειτουργία μικρού υδροηλεκτρικού έργου (0,76Μ.Ω). Ενώ, αυτό το γνωρίζετε για ένα τουλάχιστον χρόνο δεν ενημερώσατε κανέναν, αλλά και δεν δώσατε καμιά σημασία στα όσα δημοσίευσε η εφημερίδα «ΤΑ ΑΓΝΑΝΤΑ ΑΡΤΑΣ» (ΑΡΙΘΜ. ΦΥΛ. 174). Να σας θυμίσω κ. Δήμαρχε ότι δημοσιεύθηκε άρθρο με τον τίτλο «ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΤΟΥ «ΑΓΝΑΝΤΙΤΗ» ΠΟΤΑΜΟΥ. Το νερό τρέχει, οι άνθρωποι αδρανούν». Το άρθρο υπέγραφε ο κ. Πρόεδρος της Αδελφότητας και απηχούσε τις απόψεις ολόκληρου του Δ.Σ. της Αδελφότητας. Δεν το διαβάσατε; Αδιαφορήσατε; Προσωπικά πιστεύω ότι οφείλατε να ενημερωσέτε απλά και ξάστερα τους Αγναντίτες: « Μην ματαιοποιείτε, το νερό δόθηκε!!!». Πραγματικά πιστεύω ότι

φέρετε ακέραια την ευθύνη και οφείλετε να αποκαταστήσετε αυτή την ανακολουθία. Ε, δεν θα πάρουν και το νερό χωρίς να ξέρουμε τίποτε. ( Το ίδιο έγινε και με τον Λεπιαντικό και Χωσεφίτικο ποταμό, αλλά αυτό είναι «άλλοιου παπά Ευαγγέλια»).

4. «Εδώ επίσης θέλω να κάνω μια δήλωση για το Φράγμα του Αγίου Νικολάου. Στην περιοχή κατά μήκος του ποταμού Αράχθου από την Γέφυρα Πλάκας μέχρι τον οικισμό Φτέρη τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει αρκετές τουριστικές εγκαταστάσεις και υποδομές για αθλήματα ποταμού.»

Το θέμα της κατασκευής του Φραγματος Αγίου Νικολάου έχει οριστικά κλείσει με την απόφαση του Συμβουλίου Επιτροπείας.

**Παρά ταύτα δηλώνω ότι εγώ προσωπικά θα εναντιωθώ σε κάθε μελλοντική απόπειρα για την κατασκευή του.»**

Είναι τα λόγια σας κ. Δήμαρχε από την προεκλογική ομιλία σας στο Βουργαρέλι, (Κυριακή, 24 Οκτωβρίου 2010). Γι' αυτή την μεταστροφή σας κ. Δήμαρχε, αν θυμάστε σας συγχάρηκα προεκλογικά. Μόνο που είναι μισή η αλήθεια. Προσέφυγαν στο Συμβούλιο Επιτροπείας ιδιώτες με την συμπαράσταση όλων ανεξαιρέτως των φορέων και την οικονομική βοήθεια των τριών Δήμων, εκτός φυσικά του Δήμου Αγνάντων. Το γνωρίζετε κ. Δήμαρχε ότι η εταιρεία επανήλθε με τροποποίηση του αιτήματος κτλ. Θα δούμε καμιά δήλωσή σας; Το εύχομαι. Άλλωστε δεν είναι κακό να αναλαμβάνει κάποιος την ευθύνη της οποιασδήποτε λανθασμένης επιλογής του και να αποκαθιστά τα πράγματα. Είναι ανδρεία.

5. Για διαβάστε και τα παρακάτω κ. Δήμαρχε

«Αμαρτίες Αγναντιτών καλούνται να πληρώσουν οι Τζουμερκιώτες... Το ΖΣΤΡΠ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ»

Σε μια δύσκολη οικονομική περίοδο την οποία περνάει η χώρα μας και με τους Καλλικράτειους δήμους να προσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους με άδεια ταμεία και χωρίς έσοδα, ο Δήμος Κεντρικών Τζουμερκών καλείται να επιστρέψει στα κρατικά ταμεία το υπέρογκο για τον προϋπολογισμό του ποσό των 214.984,02 ευρώ το οποίο είχε ανακτηθεί από τον πρώην Δήμο Αγνάντων ως «αχρεωστήτως ή παρανόμως εκταμιευθέν από εθνικούς και κοινοτικούς πόρους στα πλαίσια υλοποίησης κοινοτικών πολιτικών».

Η... αμαρτηλή ιστορία ξεκινάει από το 2001 όταν ο πρώην Δήμος Αγνάντων είχε συνάψει σύμβαση με το κράτος για την ίδρυση μονάδας υδατοκαλλιέργειας-εκτροφής πέστροφας-στη θέση Βριτσούλα του Δήμου Αγνάντων νομού Άρτας από τη συσταθείσα Δημοτική επιχείρηση «Αλιευτική Τουριστική Καταρρακτής Α.Ε.». Η ίδρυση της εταιρείας χρηματοδοτήθηκε με 161.238,01 ευρώ από κοινοτικούς πόρους και με 53.746,01 ευρώ από εθνικούς πόρους. Μεταξύ των υποχρεώσεων της εταιρείας προκειμένου να τύχει της επιδότησης υπήρχε και ο όρος της συνεχούς λειτουργίας της για δέκα (10) τουλάχιστον χρόνια. Όρος ο οποίος δεν τηρήθηκε και κατόπιν ελέγχων που πραγματοποιήθηκαν από επιθεωρητές της Διεύθυνσης Αλιείας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Άρτας και ενταχθέντος του Σώματος Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος «ΣΔΟΕ» της Περιφερειακής Διεύθυνσης Ηπείρου, διαπιστώθηκαν, από το 2006 και μετά, τα εξής:

1. Η συγκεκριμένη δραστηρι-

ότητα (εκτροφή πέστροφας) είχε εγκαταλειφθεί και η παραγωγική διαδικασία όπως και η μέγλην της εταιρείας κρίθηκε μη βιώσιμη. 2. Η τελευταία παραγωγική συναλλαγή-πώληση πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2004. 3. Οι εγκαταστάσεις της παραρτήσαν εικόνα εγκαταλειψής και δεν λειτουργούσαν. 4. Ο φορέας ήταν ανύπαρκτος και θα έπρεπε να ήταν ενεργός για 10 χρόνια σύμφωνα με τη σύμβαση χρηματοδότησης.

[...] Γιατί δεν είναι και λίγο να στερείται από τους φτωχούς Τζουμερκιώτες ένα διόλου ευκαταρρόνητο ποσό, το οποίο εκών άκων κληρονομήσε από τους υπόλογους Αγναντίτες ο νεοσύστατος δήμος.

Το βασικό ερώτημα όμως παραμένει: Γιατί να πληρώσουν οι δημότες του νεοσύστατου Δήμου Κεντρικών Τζουμερκών τις αμαρτίες των υπευθύνων του πρώην Δήμου Αγνάντων και της «Αλιευτικής Τουριστικής Επιχείρησης Καταρρακτής Α.Ε.», μεταξύ των οποίων και ο πρώην δήμαρχος, διεκδικητής και πάλι του αξιώματος και στο νέο δήμο, στον οποίο κληροδότησε το καταλογισθέν χρέος. Όπως παραμένει και το ερώτημα γιατί δεν ασκούνται σε βάρος των υπευθύνων σύστασης, διοίκησης και λειτουργίας της αμαρτηλής εταιρείας οι κατά νόμο διοικητικές, πειθαρχικές και ποινικές κυρώσεις;

Αυτά δημοσιεύσαμε οι εφημερίδες της Άρτας και ασφαλώς θα τα γνωρίζετε.

Επειδή όμως οι Αγναντίτες δεν νιώθουν και φυσικά, δεν είναι καθόλου υπόλογοι για κάτι τέτοιο, καλό είναι να τακτοποιηθεί άμεσα αυτό το θέμα. Δεν φταίει σε τίποτα κι ούτε είναι υποχρεωμένοι οι Αγναντίτες να απολογούνται για πράγματα που δεν ξέρουν και που ο δήμαρχός τους δεν τους ενημέρωσε ποτέ. Κατά τη γνώμη μου οφείλετε μια δημόσια τοποθέτηση. Να ξέρομε, τέλος πάντων τι έγινε. Προσωπικά διαμαρτυρήθηκα στον κ. δημοσιογράφο. Τυχαίνει να τον γνωρίζω. Η απάντησή του ήταν: «Περιμένω την απάντησή του κ. Χασιάκου για να αποκατασταθεί η αλήθεια». Και εμείς, κύριε Δήμαρχε, την περιμένουμε.

6. Στο στενό παραταξιακό σας περιβάλλον κ. Δήμαρχε υπάρχει συνεργατής σας ο οποίος κατ' επανάληψη δι-ατύπωσε προφορικά και εγγράφως υβριστικά και απαράδεκτα σχόλια σε βάρος της Αγναντας και των Αγναντιτών. «Μαζέψτε» τον. Έτσι απλά. Φέρετε προσωπική ευθύνη. Και μη μού πείτε «ότι ο καθένας είναι ελεύθερος να λέει κτλ...». Μη μού κάνετε δηλαδή μόθημα περί ατομικών δικαιωμάτων, ελευθερίας πνευματικής κίνησης κτλ. Όσα γράφει, τα υπογράφει με τον τίτλο π. Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, π. Αντιδήμαρχος κτλ. Τίτλο, δηλαδή που τους απέκτησε εντασσόμενος στον συνδυασμό σας. Εκτός και εάν υιοθετείτε τα λεγόμενα ή γραφόμενά του! Τότε αλλάζει το θέμα. Δεν είναι ανάγκη να τονίσω ότι απόλυτη ευθύνη, (του περιμαζωμένου δηλαδή) φέρουν και οι κκ. σύμβουλοι Νίκος Μπάρμπας και Όμηρος Καπέλης, περισσότερο όμως ο Αντιδήμαρχος κ. Γιάννης Αθόνιος, αφού συνειδητά επέλεξε να συμπαράταξαι και να συμπορευθεί δημοπαρταξιακά με τον εν λόγω κύριο.

7. Στην Άγναντα, κ. Δήμαρχε υπάρχουν δύο (2) κτήρια τα οποία ανήκουν στο Δημόσιο και είναι υπό καταρροή. Συνέχεια στη σελίδα 10

## ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ κ. ΔΗΜΑΡΧΕ

Συνέχεια από τη σελίδα 9

Αυτά πρέπει να περιέχουν επιτέλους στην ιδιοκτησία του Δήμου. Εύχομαι ότι θα είναι το προσωπικό σας στοιχείο, αφού δεν το καταφέρατε δώδεκα ολόκληρα χρόνια κατά τη διάρκεια της προηγούμενης θητείας σας ως Δήμαρχος Αγνάντων. Μακάρι...

**8.** Πιστεύω πως ο δικτυακός ιστότοπος του Δήμου μας είναι ο καθρέπτης, το πρόσωπο όλων των Δημωτών. Γι' αυτό είμαι και λίγο σχολαστικός και απαιτώ-δεν είναι υπερβολή- έχω το δικαίωμα, όσα γράφονται να είναι αψογα από εκφραστικής απόψεως. Το είχα τονίσει και στο προηγούμενο φυλ. της εφημερίδας μας. Τα πρώτα δημοσιευμένα κείμενα αφότου αναλάβατε τη Δημαρχία, δεν μπορώ να πω ότι είναι ικανοποιητικά από γλωσσικής τουλάχιστον άποψης. Ελπίζω όμως ότι θα αναλάβει προσωπικά το θέμα ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Βασίλης Ρίζος, εξαιρετος φιλόλογος και με περισσότερο αγάπη για τα Τζουμέρκα.

Η ανάρτηση όμως αποφάσεων κλπ. στο διαδίκτυο μετά από πέντε μήνες, όπως συνέβη με πλείστες αποφάσεις, συνιστά τουλάχιστον παράδοχο γεγονός. Έτσι απλά, χωρίς σχόλια, παραθέτω το σχετικό νόμο. «**Η ανάρτηση πρέπει να λαμβάνει χώρα αμελλητί, δηλαδή τάχιστα και χωρίς υπαίτια καθυστέρηση. Η αμελλητί ανάρτηση επιβάλλεται όχι απλώς για να εκπληρωθεί ο σκοπός του νόμου για έγκαιρη και έγκυρη πληροφόρηση των πολιτών, διαφάνεια και αποτελεσματικό έλεγχο της διοικητικής δράσης, αλλά και επειδή σε αρκετές περιπτώσεις πράξεων η ανάρτηση συνιστά προϋπόθεση για την εκτέλεσή τους».** ν. 3861/2010 (ΦΕΚ112/Α'/13-7-2010). **Οφείλετε να τον εφαρμό-**

**οσете.**

Επίσης, οφείλετε να ξεκαθαρίσετε πόσες και ποιες αποφάσεις της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής δεν εγκρίθηκαν αρμοδίως -γνωστοί οι λόγοι- και ως εκ τούτου υπάρχει αυτή η εκκρεμότητα, π.χ. επανάληψη του διαγωνισμού για τον καθαρισμό δρόμων.

**9.** «Αποστάσεις ασφαλείας από τις κοίτες των ποταμών για τα μικρά υδροηλεκτρικά έργα, στοχεύοντας στην οικολογική προστασία, θέτει το υπουργείο Περιβάλλοντος.» Τόσα μικρά υδροηλεκτρικά έργα έγιναν στον Καταρράκτη. Μήπως μπορείτε κ. Δήμαρχε να δημοσιεύσετε καμιά περιβαλλοντική έκθεση, του Δήμου μας, για τα έργα αυτά; Έστω και μία.

**10.** «*Το Βουργαρέλι και τα Άγναντα ήταν έδρες των Καποδιστριακών Δήμων. Στον Καλλικρατικό Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων με έδρα το Βουργαρέλι, οι αποστάσεις από την έδρα του Δήμου εξαρτώνται από το αν και κατά πόσον πιστεύουμε ότι οι τέσσερις Δημοτικές Ενότητες αποτελούν μια ενιαία περιοχή με κοινά χαρακτηριστικά στον πολιτισμό, την οικονομία, την αθροιστική γραμμή και στον τρόπο ανάπτυξης της. Αν η αντίληψη του ενιαίου της περιοχής γίνει κτήμα όλων μας, τότε θα αρχίσουμε να βλέπουμε «μακρὰ» αλλά θα νιώθουμε ότι ζούμε κοντά ο ένας με τον άλλο.*»

Είναι τα λόγια σας κ. Δήμαρχε από τη συνέντευξή σας (1-12-2011). Το να πιστεύουμε είναι μια κουβέντα. Σε τι; Στην εκτρωματική, αναγκαστική «Καλλικρατική» επιβολή; Είναι ματαιοπονία. Τα Τζουμέρκα δεν ορίζονται δια της επιβολής. Τα Τζουμέρκα έχουν ιστορία, διάρκεια, παράδοση και ενότητα. Οπωσδήποτε δεν έχουν σχέση με τον αγώνα και την αγωνία των πολιτικών να διατηρήσουν τις βουλευτικές έδρες.

## ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΓΩΝΗ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Χρ. ΠΑΠΑΚΙΤΣΟΥ

Το λογοτεχνικό, λαογραφικό και δημοσιογραφικό έργο του Χρ. Παπακίτσου, συνεργάτη της εφημερίδας μας, πρόβαλε την 15-11-2011 η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών (Ε.Ε.Λ.) στην αίθουσα «Μιχαήλας Αβέρωφ» (Ακαδημίας και Γενναδίου 8).

Ο Πρόεδρος της Ένωσης κ. **Λευτέρη Τζόκα** μετά τη σύντομη, αλλά μεστή εισήγησή του έδωσε το λόγο στον διακεκριμένο φιλόλογο, συγγραφέα και κριτικό λογοτεχνίας κ. **Κων. Μαργώνη** (ΦΩΤΟ), Πρόεδρο της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων (Ι.Λ.Ε.Τ.) για να αναφερθεί στο έργο του Χρ. Παπακίτσου.

Ο ομιλητής κατέληξε το πολυπληθές και απαιτητικό ακροατήριο με την καθαρότητα, τη σαφήνεια και τη γλαφυρότητα του λόγου του και με την ικανότητα διείσδυσης στον χαρακτήρα και στο πνεύμα του συγγραφέα. Όλοι, με σιγή θαυμασμού, κρέμονταν από τα χείλη του!

Παραθέτουμε μερικά αποσπάσματα από την εμπειριστική μεστή ομιλία του κ. Κων. Μαργώνη: «Η σταδιοδρομία και η συγγραφική δράση του Χρ. Παπακίτσου εκμηχρώνουν τον χαρακτήρα του ως πολυσιχιδούς προσωπικότητας. Ασχολήθηκε και ασχολείται με τη δημοσιογραφία δημοσιεύοντας άρθρα και σχόλια σε εφημερίδες και περιοδικά. Ενδεικτικά αναφέρω τις εφημερίδες «Τα Τζουμέρκα», «Άγναντα Άρτας» και το περιοδικό της ΙΛΕΤ «Τζουμερκιώτικα Χρονικά». Ταυτόχρονα υπηρέτησε και υπηρετεί τη λογοτεχνία. Έγραψε διηγήματα, δοκίμια, αφηγήματα, βιβλιοκριτικές, ασχολήθηκε με τη λαογραφία και έγραψε ιστορικές και κοινωνικές μελέτες. Εν ολίγοις είναι άνθρωπος της δράσης, με ενεργό συμμετοχή σε κοινωνικούς, πολιτικούς και συνδικαλιστικούς αγώνες. Θα περιοριστώ στο ότι υπήρξε συνιδρυτής της ΙΛΕΤ και Αντιπρόεδρος της Εταιρείας στον Τομέα Αττικής.»

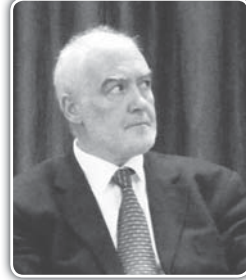
Όπως ανέφερε ο κ. Μαργώνης, «το καθαρό συγγραφικό έργο του Χρ. Παπακίτσου είναι ευρύτατο. Είναι επαγγελματικό,

λαογραφικό, λογοτεχνικό και δημοσιογραφικό» και χωρίς να παραλείψει να αναφερθεί και στην ποιητική του τέχνη την οποία, όπως είπε, «τη συνθέτουν ο πεζολογικός στίχος, η φιλοσοφική και στοχαστική διάθεση, η βιωματική σοφία, η ειρωνεία, ο καυστικός τόνος και

Ιδιαίτερη μνεία έκανε τόσο στη λαογραφική μελέτη ο «*Τζουμερκιώτικος γάμος*» που διασκευάστηκε σε θεατρικό έργο και παρουσιάστηκε με εξαιρετική επιτυχία στο «Αράχθειο» θέατρο της Σκούπας, όσο και στο βιβλίο του «*Από την Τζουμερκιώτικη Λαλιά στη Λαϊκή μας Παράδοση*» (έκδοση του τέως Δήμου Αγνάντων, 2006), το οποίο χαρακτήρισε «*ως μια αυθεντική καταγραφή του γλωσσικού πλούτου των Τζουμέρκων*», χρήσιμη σε γλωσσολόγους, μελετητές και ερευνητές.

Το τέλος της ομιλίας του κ. Μαργώνη καλύφτηκε από το παρατεταμένο χειροκρότημα των ακροατών, οι οποίοι μαζί με τα συγχαρητήρια τους εξέφρασαν και το θαυμασμό τους που τον επαναλάμβαναν σε όλα τα ανθρωπώπια «πηγάδια» που σχηματίστηκαν μετά τη λήξη της εκδήλωσης. Την ομιλία το κ. Μαργώνη τη χαρακτήριζαν ως μία από τις καλύτερες που είχαν ακούσει ως τότε.

**Γαρ. Παπακίτσου-Νικολίτσης**



ο υπαινικτικός λόγος.»

Ο εκλεκτός ομιλητής ανέγνωσε και αρκετά χαρακτηριστικά αποσπάσματα από κείμενα και ποιήματα του συγγραφέα, τα οποία απέδωσε τόσο συναρπαστικά που σαγήνευσε το φιλόμοσο ακροατήριο του.



Ο Νικόλαος Κοντογιώργος με τη σύζυγό του Αικατερίνη, παιπούς και γιαγιά αντίστοιχα του Νικολάου Δημ. Κοντογιώργου

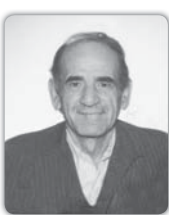


Ο Λάμπρος Λιόντος στο γεφύρι της Πλάκας, έτοιμος για κυνήγι μαζί με τα σκυλιά του



Απόκριες στο χωριό. Ο καρδιοχειρουργός «Γιακούμης» (στο μέσον με την άσπρη μπλούζα) είναι ο Λάζαρος Σκουληκαρής.

## Τ' Αθηθινά



Του Χριστόφορου Νικολού

Ζαμε στη φόρα τον Μανουσακία ακουγάμε με ούζο και στραγάθια και το βιοήι μας πήγαινε σε ρόδινα ακρογιαθία.

Το εκκλησάκι το φτωκό ψηλά στο βουναθάκι και της αγάπης θόγια μας σε κείνο το δρομάκι αν κάποτε ξενιτευτώ στα έρημα τα ξένα θα σας θυμάμαι πάντοτε την Άγναντα και σένα.

### Επίκαιρο

Μπήκαν οι ήλιοι στο μαντήρι μας φάγαμε τα γίδια οι κλέφτες πήραν πρόβατα πάλη ξανά τα ίδια τους ήλιοι βάλαμε φρουρούς τους κλέφτες αφεντάδες φάγαμε όλοι φάγαμε τα πάντα οι μασκαράδες.

Τους κλέφτες ας μαυρίσουμε ήθηε η ώρα τώρα να πάνε στον αγύριστο για να σωθεί η χώρα.



Ο Δημήτρης Χρ. Λιόντος με το όπλο στο χέρι, κατά τη στρατιωτική του θητεία